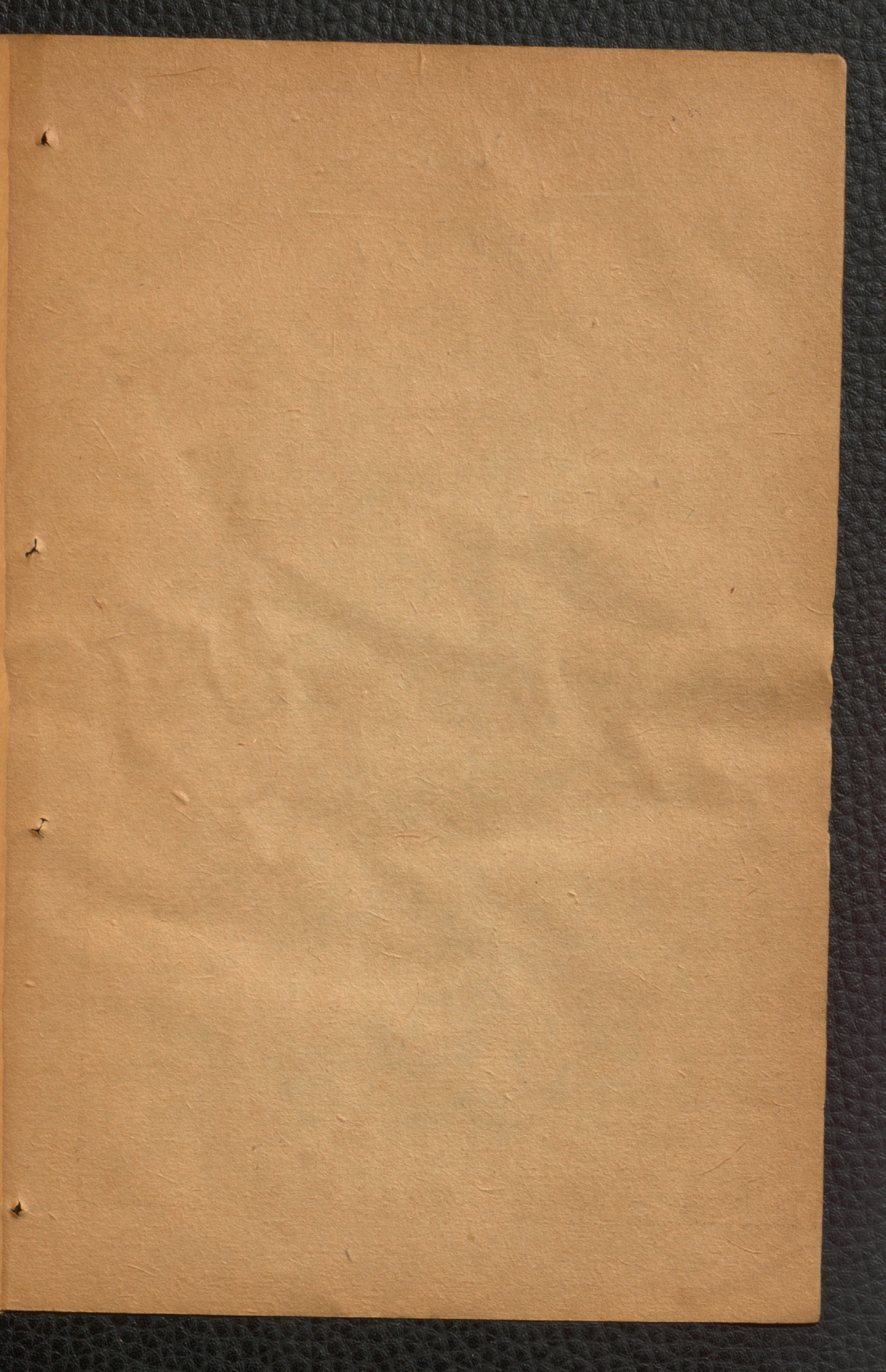
J Chinese 8

Vol VII

8



Page 1.

一徵肺藏病先爲是動後爲所生氣形之證狀

# 學古診則第三帙之下

錢塘盧之頤子繇甫纘正

至於脈成水穀。非有徑隧。則貫注無繇。彼此依循。互徵休咎。是以府藏之情。經脈之狀。觀其隱顯。察其劇易。各有專經。庶不致混淆莫辨耳。如肺手太陰也。先爲是動。張景岳曰動猶變也變常而爲病也如陰陽應大論曰在變動爲握爲噦之類則病肺脹滿膨膨而喘欬。缺盆中痛。致動藏氣之病徵。缺盆與肺藏最近故肺病脹滿喘欬缺盆亦爲之痛也甚則交兩手而瞀。此爲臂厥。致動經氣之病徵。瞀音莫木痛不仁也手太陰之脈行肘臂間肺病甚則交及兩手木痛不仁是爲臂厥是主肺後爲所生病者。言肺藏本病之外後有所生諸病若與肺無干而皆主是肺所生之病也○張景岳曰按難經二十二難曰經言脈有是動有所生病一脈變爲二病者何也然經言是動者氣也所生病者血也邪在藏氣爲是動邪在血血爲所生病氣主呴之血主濡之氣流而不行者爲氣先病也血壅而不濡者爲血後病也故先爲是動後所生也觀此是以動爲氣所生爲血先病爲氣後病爲血似乎近理然細察本篇之義凡在五藏則各言藏所生病凡在六府則或言氣或言血或脈或筋或骨或津液其所生病本各有所生非以血氣二字統言十二經者也難經之言恐非經旨又按滑伯仁難經本義云此謂十二經隧之脈每脈中輒有二病者蓋以有在氣在血之分也先後云者抑氣在外血在內外先受邪則內亦從之而病歟然邪亦有只在氣亦有徑在血者又不可以先後拘也觀滑氏之言亦未以越人之難爲是也欬上氣。喘渴。煩心。胸滿。致病藏形之所生。張景岳曰渴當作喝聲粗急也臑臂內前廉痛厥。掌中熱。致病經徑之所生。氣盛有餘於中外。則肩背痛。此又病肺之所主。風寒汗出。此是太陰之爲開。中風小便數。此失毛脈之合精。致令轉輸之化薄。若欠。則闔開牽制。以故陰陽相引而呻欠。氣盛謂邪氣盛也邪氣盛則爲有餘虛則不足於中外。則肩背痛寒。少氣不足呼吸以

報息溺色變者水竭上源之所致也（虛者正氣虛也正氣虛是爲不足）爲此諸病者盛則寫之虛則補之熱則鍼起疾之寒則鍼且留之陷下則灸之不盛不虛以經取之且飲以藥也（張景岳曰盛則寫之虛則補之雖以鍼言至於用藥則亦然也熱則疾之氣至速也寒則留之氣至遲也陷下則灸之陽氣內衰脈不起也不盛不衰以病有不因血氣之虛實而惟逆於經者則當隨其經之所在而取之或刺或灸或飲以藥也下文諸經之治義與此同）盛者寸口

二徵大腸府病先爲是動後爲所生氣形之證狀

爲陰以候藏大三倍於人迎虛者寸口反小於人迎也大腸手陽明也先爲是動則病齒痛頸腫致動府、、、氣、、、、、、之病徵亦即經氣之病徵也（頸與下齒皆手陽明支脈所經由處）是主津液後爲所生病者（大腸與肺爲表裏肺主氣而津液由於氣化故凡由津液所生之病皆主於大腸也）液涸注而目黃津不周而口乾津液兩泄白爲鼽而赤爲衄（鼽音裘鼻塞也衄音忸鼻出血也）津液兩閉喉乃痹致病府形之所生肩前臑痛大指次指痛不用致病經徑之所生氣盛者有餘於中外則當脈所過者熱腫虛則不足於中外寒慄不復矣（寒慄不復不易溫也）爲此諸病者盛則寫之虛則補之熱則鍼起疾之寒則鍼且留之陷下則灸之不盛不虛以經取之且飲以藥也盛者人迎爲陽以候府大三倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

三徵胃府病先爲是動後爲所生氣形之證狀

胃足陽明也蓋陽明居中土也藉兩陽合於前明係陽顯故名陽明是動則病洒洒振寒失顯明之爲氣用矣善呻數欠者巨少互引之相牽顏黑者用晦忘明而色變（洒洒振與善呻數欠皆胃氣鬱而不舒之呈象所謂失其顯明之用者也黑水色也土失其用則水反侮之故黑色見於面也）併病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處冥行無見失自明也咸動府氣之病徵甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹咸動經氣之病徵（賁響腸胃

四徵脾藏病先爲是動後爲所生氣形之證狀

齗鳴也賁奔同從脛貫逆下而上。是爲骭厥也。骭音幹足脛也足陽明胃脈所經行之處是主血。後爲所生病者。陽明多血故也。狂瘧温淫汗出。鼽衄。皆血中者。咸屬府病之所生。温淫汗出由温氣淫佚而汗出也口喎。斜唇胗瘍。胗音軫說文胗唇瘍也宋玉風賦所謂中唇爲胗是也頸隆腫。喉痹閉。膝臏腫痛。循膺乳氣街股伏兎骭外廉足跗上皆痛。中指不用。咸病經徑之所生。自口喎唇胗以下皆屬風淫爲病蓋土爲木尅之效象。若大腹水腫。此則水穀失宣。溢出肌膚腸胃之外而腫也。土病則不能制水水氣遂肆其泛濫之勢矣盛有餘於中。外則身以前皆熱。陽明行身之前故也。其有餘於胃。胃中熱則消穀善飢。溺色黃。氣不足於中。外則身以前皆寒慄。胃中寒。則不能食而脹滿。爲此諸病。者盛則寫之。虛則補之。熱則鍼起疾之。寒則鍼且留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。且飲以藥也。盛者人迎爲陽以候府大三倍於寸口。虛者人迎反小於寸口也。脾足太陰也。是動則病舌本强。固動經氣之病。微亦太陰脾土之所屬。脾脈連舌本散舌下若食則嘔。胃脘痛。腹脹善噫。身體皆重。此屬藏氣之病。微蓋土具體而無用。土體俱存而失其運行之用故土鬱則奪之。張景岳曰奪直取之也凡土鬱之病濕滯之屬也其藏應脾胃其主在肌肉四支其傷在胸腹土畏壅滯凡滯在上者奪其上吐之可也滯在中者奪其中運之可也滯在下者奪其下寫之可也凡此皆謂之奪非獨止於下也。是以得後與氣則快然如衰也。緣脾氣滯而病若得後與氣則脾氣通矣故快然如衰也是主脾。後爲所生病者。舌本痛。經連之所致。體不能動搖。體具而形頑。食不下。上失納而中失腐。土實則火虛而煩心。火失宣發而心下急痛也。土實土爲邪氣所壅而失其運動之常也火者土之母子有疾致母亦不安又脾脈之支者從胃上膈而注於心中是煩心心下急痛之證亦經氣所致之病溏瘕泄。水閉。下失傳道轉

五徵心藏病先爲是動後爲所生氣形之證狀

六徵小腸腑病先爲是動後爲所生氣形之證狀

輸之決瀆矣三焦無所仰咸屬土用之罔周黃疸者土實則苦疸黃外見正所以徵土體之獨存也脾有濕熱之實邪致口舌作苦黃色發現於外乃本藏自致之病不緣他藏來干故曰所以徵土體之獨存也不能臥强立股膝內腫厥足大指不用此則經徑之所生蓋牛土畜也安則臥病則立正所以喻土病之專主在膝也爲此諸病者盛則寫之虛則補之熱則鍼起疾之寒則鍼且留之陷下則灸之不盛不虛以經取之且飲以藥也盛者寸口爲陰以候藏大三倍於人迎虛者寸口反小於人迎也心手少陰也先爲是動則病嗌乾渴不欲飲心痛是爲臂厥病之由於手少陰經氣者其兩臂多解散無力懶於動作卽所謂臂厥是矣○嗌咽也音益蓋心不受邪徵病惟經雖心系痛直屬經流之致咽嗌之乾亦非君火之專是以渴不欲飲也余所見靈樞經脈篇皆作嗌乾心痛渴而欲飲診則中所引乃作渴不欲飲二字之殊大有分別夫卽傷屬燥津液受熇是以有嗌乾渴血思飲之證晉公謂咽嗌之乾乃屬經流所致亦非君火之專是以渴不欲飲也亦是一說愚意論肺肝脾腎四藏皆有藏氣之病徵經氣之病徵惟心家之病徵則咸屬之經氣而不分屬於藏氣者蓋心爲君藏不易受邪若爲邪所犯必有死而無生故也然而經氣致病者亦總不離火德之盛衰故悲嗌乾而渴不欲飲者其在他藏則或有之若果屬手少陰經氣所致者恐未必然也再三揆度終當以而字爲正是主心後爲所生病者繫目系而目黃橫出腋下而脇痛下循臑內後廉而臑臂內後廉痛厥抵掌後銳骨之端而掌中熱痛也爲此諸病者盛則寫之虛則補之熱則鍼起疾之寒則鍼且留之陷下則灸之不盛不虛以經取之且飲以藥也盛者寸口爲陰以候藏大再倍於人迎虛者寸口反小於人迎也小腸手太陽也先爲是動則病嗌痛頷腫者循咽上頰也不可以顧肩似拔者出肩解繞肩胛交肩上也臑似折者出肘內側

七徵膀胱府病先為是動後為所生氣形之證狀

兩筋間上循臑後廉也（不可以顧肩似拔臑似折皆喻其强直作痛狀）耳聾者。卻入耳中也。目黃者。至目銳眥也。頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛。咸屬經徑是動與所生。而所主則成於液涸之所致也。蓋小腸者。泌糟粕化津液以榮於身。是卽府氣之是動。亦屬府病之所生也。（小腸受病不能別清濁化精液以致水涸而生諸證）為此諸病者。盛則寫之。虛則補之。熱則鍼起疾之。寒則鍼且留之。陷下則灸之。不盛不虛以經取之。且飲以藥也。盛者。人迎為陽以候府大再倍於寸口。虛者。人迎反小於寸口也。膀胱足太陽也。先為是動則病衝頭痛者。上額交巔。從巔入絡腦也。目似脫者。經脈起端於目內眥也。項如拔者。還出別下項也。脊痛腰似折。髀不可以曲者。挾脊抵腰中過髀樞循髀外也。膕如結。踹如裂者。合膕中以下貫踹內也。是為踝厥。出外踝之後。循京骨也。以及所生病者。頭顖頂項背腰尻膕踹脚皆痛。小指不用者。咸病經徑之所生。亦病府氣之所致也。若痔瘧狂顛目黃淚出。鼽衄者。蓋太陽主筋。（張景岳曰周身筋脈惟足太陽為多為巨其下結於踵結於踹結於膕結於臀其上者挾腰脊絡肩項上頭為目上綱下結於頄故凡為攣為弛為反張戴眼之類皆由足太陽之水虧而主筋所生病者）故陽氣者。精則養神。柔則養筋。筋脈橫解。腸澼為痔也。開闔不得。穴俞以閉。發為風瘧也。諸筋聚目。失精失柔。目黃淚出也。陽重則鼽衄。淫并則狂顛。（諸陽之氣淫溢合并則為狂癲）緜是推之。經徑之所生。府氣之所致。何莫非筋主之為眚。陽失精柔之為患乎。為此諸病者。盛則寫之。虛則補之。熱則鍼起疾之。寒則鍼且留之。陷下則灸之。不盛不虛以經取之。且飲以藥也。盛者。人迎為陽以候府大再倍於寸口。

入微腎藏病先爲是動後爲所生氣形之證狀

虛者。人迎反小於寸口也。腎足少陰也。天眞之本。三焦之原。呼吸之門。守邪之神。五液之所出也。涙者肝之液涕者肺之液汗者心之液涎者脾之液唾者腎之液五液雖屬五藏而其原實皆本於腎故爲是動。若釜底之息薪。致內動而病飢。不腐不納。飢不欲食。三焦之原竭也。張景岳曰腎雖陰藏元陽所居水中有火爲脾胃之母陰動則陽衰陽衰則脾困故雖飢而不欲食液失澤而面如漆柴。張景岳曰水色黑陰邪現於面故如漆腎藏精精衰則骨枯故如柴水液泛而欬唾見血。呼吸賁而喝喝喘鳴。子藏有損幷延其母而肺亦受病兩不相顧矣五液不上注而目䀮䀮無所見。張景岳曰目之明在瞳子瞳子者骨之精也腎氣內虛則目䀮䀮如無所見故凡目多昏黑者必腎之眞水已虧者也䀮音荒動氣機微而心懸若飢狀。心如懸謂心氣若空而無著之貌書傳所謂心搖搖如懸旌而無所終薄是也若飢實非飢而常似飢之狀今人謂之火嘈此由腎水不能上升致心火不能下降故也至坐而欲起者。謂其經斜走足心。出於然谷。循內踝。入跟中。以上踹內故也。陰虛不能靜而陽躁之象氣不足於中。外則善恐。心惕惕如人將捕之。志不甯而怖恐。腎致傷而氣下矣。腎在志爲恐是爲骨厥。形藏致干神藏故也。厥逆在骨腎主骨也是主腎後爲所生病者。五液竭其所自出。爲口熱。爲舌乾。爲嗌乾及痛。爲咽腫上氣。水火不交而煩心心痛。水液混濁而黃疸腸澼。若脊股內後廉痛。痿厥。足下熱而痛。此亦經之貫脊上股。出膕走足心。經徑之所應現也。至嗜臥者。以衛周陰度。從少陰入足心。行腎藏。始蓋樞持則開廢。故但欲寐也。逆調論曰腎者水藏主津液主臥與喘也爲此諸病者。盛則寫之。虛則補之。熱則鍼起疾之。寒則鍼且留之。陷下則灸之。灸則强食生肉。緩帶披髮。大杖重履而步者。若釜底之添薪。三焦之原熾。斜走足心。涌泉充滿之使然耳。强食謂可以多食也生肉當作牲肉周禮天官膳用六牲禮記月令四時皆有

九候心主包絡藏病先寫是動後寫所生氣形之證狀

所當食之牲蓋六牲皆人所豢養其肉皆有補益人氣血之功者其他山禽野獸珍異之味往往無益而有損也張景岳曰生肉厚味也緩帶披髮大杖重履而步節勞也厚味所以補精安靜所以養氣諸經不言此法而惟腎經言之以眞陰所在精爲元氣之根也愚按此即今人養火法也諸經皆宜依此行之而特於腎經一條發其例耳不盛不虛以經取之且飲以藥也盛者寸口爲陰以候藏大再倍於人迎虛者寸口反小於人迎也心主手厥陰心包絡也蓋心主無專藏爰以心之包絡爲藏亦無神舍無倚寓承宣君火之令是主脈誠百脈之宗主統御百體以奉生身其爲用溥矣心之神氣無一藏無一府無一體一處不到禪家所謂赤肉團上有一無位眞人亦此之謂也然雖曰心無專藏爰以心之包絡爲藏而包絡終不是心之神舍心亦未嘗假寓於此乃是承宣君火之令主體中百脈而代君行事焉耳蓋恐人誤認即以包絡爲心君正位故不憚再三煩言以曉之也與三焦稱府藏故歷絡三焦出屬心包也亦得並藏府之經隧起胸中入掌中終中指小指次指出其端也是動則病手心熱臂肘攣急腋腫者抵腋入肘下臂行兩筋之間入胸中故也甚則胸脇支滿者起胸循胸出脇故也若心中憺憺大動此出屬心包是動熾甚若威稜之憯乎中國矣是動熾甚謂相火熾甚爲變動也憺憺動貌音淡威稜憯乎鄰國本漢書李廣傳中語借喻作擾動不甯之解面赤目黃喜笑不休者正所謂攘君火之令假君火之色竊君火之志盜君火之權以作喜怒威福者也心之華在面心之使爲目心之聲爲笑面赤目黃喜笑似君火之作威而豈知實相火之作不靖乎後爲所生病者煩心心痛掌中熱者權奸在側甯復奠安掌握被侵安能袖手甚矣君側之當早清也爲此諸病者盛則寫之虛則補之熱則鍼起疾之寒則鍼且留之陷下則灸之不盛不虛以經取之且飲以藥也盛者寸口爲陰以候藏大一倍於人迎虛者寸口反小於人迎也三焦手少

十微三焦府病先爲是動後爲所生氣形之證狀兼伏下章三焦之原

陽也有名無形名曰三焦本原於腎間之動氣出胃上口循太陰之分常與營俱行陰陽五十度者上焦也並胃中出上焦之後此所受氣者蒸津液化精微上注於肺脈獨得行於經隧者中焦也并居胃中濟泌別汁滲入膀胱者下焦也是則保維中胃化成水穀傳生人後天之根蒂者三焦也故得以無成有豈塊然形質之比乎與心主合配府藏是以循屬三焦散絡心包兩者皆位育之本既主受盛之爲府亦得並列於經隧者也先爲是動則病耳聾者以其脈繫耳後直上耳上角其支者復從耳後入耳中出走耳前支脈參互入出疊應故令渾渾焞焞之若土木偶也焞音屯又音吞渾渾焞焞耳聾聽不分明之貌至嗌腫喉痹是氣失開發若所生病者汗出又屬熏充灌漑之有失迴宣矣如銳眥痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用此又經徑應顯之病形也爲此諸病者盛則寫之虛則補之熱則鍼起疾之寒則鍼且留之陷下則灸之不盛不虛以經取之且飲以藥也盛者人迎爲陽以候府大一倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

十一微膽府病先爲是動後爲所生氣形之證狀

膽足少陽也清淨之府決斷出焉靈樞本輸篇曰膽者中精之府解者曰膽藏清淨之液是他府所盛者皆濁而膽獨清故曰中精之府越人三十五難曰膽者清淨之府解者曰陽清陰濁諸府既皆爲陽則皆當爲清淨之處而胃與大腸小腸膀胱皆受盛不淨蓋以其體爲陽而用則陰也故清淨之府唯膽足以當之素問靈蘭祕典論曰膽者中正之官決斷出焉解者曰膽稟剛果之氣故爲中正之官而決斷所出膽附於肝相爲表裏肝氣雖强非膽不斷肝膽相濟勇敢乃成故奇痾論曰肝者中之將也取決於膽是以十一經藏皆取決於膽素問六節藏象論曰凡十一藏取決於膽也張景岳曰五藏六府共爲十一稟賦不同情志亦易必資膽氣乃得各成其用故皆取決於膽也又按五藏者主藏精而不寫故五藏皆內實六府者主化物而不藏故六府皆中虛惟膽以中

十二徵肝藏病先爲是動後爲所生氣形之證狀

雖屬乎府然藏而不寫又類乎藏故足少陽爲半表半裏之經亦曰中正之官又曰奇恆之府所以能通達陰陽而十一藏皆取決乎此也又李東垣曰膽者少陽春升之氣春氣升則萬化安故膽氣春升則餘藏從之所以十一藏皆取決於膽也獨盛精汁三合味苦主骨次第淫溢於形藏者也張景岳謂膽味苦苦走骨故膽主骨所生病又骨爲幹其質剛膽氣亦剛膽病則失其剛故病及於骨凡驚傷膽者骨必軟是其明證故是動則膽味外徵而口苦決斷不出而善太息張景岳曰膽病則液泄故口苦爲鬱則意不舒故善太息精失淫溢而面有微塵體無膏澤矣足下反熱是爲陽厥者雖經徑之所當見亦火化之所應致也張景岳曰水病從火故爲陽厥至所生病者馬刀俠癭汗出振寒瘧者因其經下大迎加頰車下頸合缺盆而馬刀俠癭之所應結第馬刀俠癭未雖在頸腋間本則根之於藏統名曰寒熱病少陽樞寬之呈象乎馬刀瘰癧也俠癭俠頸之瘤屬也卽汗出振寒之爲瘧者陰陽往復而寒熱更作上下且移而虛實互顯是亦中樞之鍵歟汗出者陽勝也振寒者風勝也少陽居三陽之中半表半裏所謂中樞之鍵也如脇痛不能轉側其經過季脇也頭痛頷腫入耳中下加頰車也目銳眥痛缺盆中痛腋下腫至目銳眥合缺盆下兩腋也胸脇肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用咸屬經流之境爾爲此諸病者盛則寫之虛則補之熱則鍼起疾之寒則鍼且留之陷下則灸之不盛不虛以經取之且飲以藥也盛者人迎爲陽以候府大一倍於寸口虛者人迎反小於寸口也肝足厥陰也兩陰交盡故曰厥陰厥逆也下而上若石發之爲撅也肝經所主之病大抵多由肝氣上逆所致卽先生下文所云此病經徑之類疏偏從逆厥之象顯此論是矣然以厥逆之厥混與厥陰之厥同詮似未的當蓋厥陰猶云極陰耳張景岳曰厥盡也兩陰交盡陰之極也至厥逆之厥以石發爲解雖本許氏說文亦屬格外搜奇之語故是動

則病腰痛。不可以俛。不可以仰。張景岳曰足厥陰支別者與太陰少陰之脈同結於腰踝下中髎下髎之間故爲腰痛刺腰痛篇云厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦此卽不可以俛不可以仰之證也丈夫則㿗疝。婦人則少腹腫。若暴風從上下之爲㿗。氣詵詵然上入而痛之爲疝也。熱寒鍾聚。癃隆䐜脹之爲腫也。張景岳謂婦人少腹腫卽是疝病蓋以與丈夫㿗疝並列故也其說甚是晉公另作一解似屬旁義甚則嗌乾。因經循喉嚨。入頏顙。然亦下而上抵嗌而後已。協乎風木中見火化之使然爾。若面塵脫色者。蓋肝藏血主風主色。失其藏則色脫而不華。亦若風動塵揚則面垢也。是肝所生病者。胸滿。嘔逆。飧泄。狐疝。遺溺。閉癃。下上則胸滿而實盈。上奔則噦噦而嘔逆。滲泄則忘反而遺泄。搏之激之則過顙在山而州都癃涸矣。一惟下而不上。似不可以類合。則夜劇淫亂之爲狐疝也。此病經徑之類疏偏從逆厥之象顯矣。故曰是主肝。是主肝之經氣也。晉公以胸滿嘔逆飧泄遺溺閉癃諸證皆由肝氣逆而上行若狐疝之病則又因肝氣下而不上之所致與上數者之病不爲一類總而論之均爲逆厥之顯象無不由於肝氣之逆不與經徑相干然考之足厥陰經脈上者挾胃貫膈下者循股陰入毛中過陰器抵小腹故能爲此諸病不可謂全無當於經徑之所由也爲此諸病者。盛則寫之。虛則補之。熱則鍼起疾之。寒則鍼且留之。陷下則灸之。不盛不虛。以經取之。且飲以藥也。盛者寸口爲陰以候藏。大一倍於人迎。虛者寸口反小於人迎也。若五藏五陰六陽氣絕證狀。已見前章所謂五藏之氣已絕於內。用鍼者反取腋與膺。五藏之氣已絕於外。用鍼者反取四末之條。不復重緝。

右第二十三段詳言十二經脈之病形證狀

案詳十二脈經井是動所生篇稍詳定第十二脈經行於分肉不見謂經者徑也直也隱見而行也獨足太陰可見爲與胃相通故耳惟絡惟別常顯無隱蓋直爲經經而橫者曰絡絡者經之別走者也故不拘於經而闕於合世知經與是動所生者有之但未考其原始要終至絡別世多不察以下原缺二十六字

然經脈十二者。伏行分肉之間。深而不見。其常見者。足太陰之脈。過於外踝之上。與胃脈相通。無所隱故爾。晉公先生以足太陰脾脈與胃脈相通故獨常見而無所隱張景岳則云足太陰當作手太陰經脈深而直行故手足十二經脈皆伏行分肉之間不可得見分肉言肉中之分理也其可見者惟手太陰一經過於手外踝之上因其骨露皮淺故不能隱下文云經脈者常不可見也其虛實以氣口知之正謂此耳此又一說學者當兩參之凡諸脈之浮而常見者。皆絡脈也。六經之絡。惟獨手陽明大腸之絡。名曰偏歷。手少陽三焦之絡。名曰外關。雖在臂腕之間。然皆起於手之五指。手陽明則起食指。手少陽則起無名指。上則合於肘中。張景岳曰此舉手絡之最大者以明視絡之法也手足各有六經而手六經之絡則惟陽明少陽之絡爲最大手陽明之絡名偏歷在腕後三寸上側間別走太陰手少陽之絡名外關在臂表腕後二寸兩筋間斜行向內歷陽明太陰別走厥陰二絡之下行者陽明出合谷之次分絡於大食二指少陽出陽池之次散絡於中小無名三指故曰起於五指間其上行者臂合於肘中內廉厥陰曲澤之次凡人手背之青筋者皆顯然可察俗人不知以爲青筋此本非筋非脈卽蓄血之大絡也凡浮絡之在外者皆可推此而知矣惟飲酒者。衛氣先行皮膚。遂充絡脈。則絡脈先盛。至衛氣已平。營氣乃滿。而經脈大盛矣。舉飲酒者先充浮絡而後充經脈以明經絡之可辨也蓋飲酒者酒隨衛氣先行皮膚而充絡脈絡脈旣盛而後經脈乃盛平字與滿字一樣解去不必分釋其脈之卒然盛者。皆邪氣居之。留於本末。不動則熱。不堅則陷且空。不與衆同。是以知其何脈之動也。張景岳曰上文言飲酒者能致經脈之盛故脈之平素不甚動而卒然動者皆邪氣居之留於經脈之本末而然耳邪氣卽借指酒氣而言酒邪在脈則浮絡雖不動亦必熱也雖大而不堅故陷且空也此浮絡與經脈之不同故可因之以知其動者爲何經之脈也此特舉飲酒爲言者正欲見其動與不動空與不空而經脈絡脈爲可辨矣故經脈之與絡脈異也。常不可見也。其虛實也。以氣口知之。其可得而見者。皆絡脈也。經脈隱於肉內深不可見欲知其虛實必就氣口診之而後可知也若其他浮露在外而可見者皆絡脈而非經脈矣然諸絡脈。皆不能經大節之間。

此診絡察色徵邪辨證之捷訣

一手太陰別絡曰列缺證形

必行絕道而出。入復合於皮中。如手太陰肺。則經列缺爲絡。別行於大腸經之偏歷。直行似阻而旁行之也。其所會處。皆見於外。大節大關節也絕道謂經脈所不行之地凡經脈之行必由谿谷大節之間絡脈之行不經大節而於經脈不到之處出入聯絡以爲流通之用然絡有大小大者大絡小者曰孫絡大絡猶木之幹行有出入孫絡猶木之枝散於皮膚故其會皆見於外故諸刺其脈絡者。必刺其結上。甚血者。雖無結。亦急刺之以瀉其邪。而出其血。留之發爲痹矣。張景岳曰血之所聚其結麤突倍常是爲結上凡刺絡脈者必刺其結上若血聚已盛雖無結絡亦必急刺之以去其邪血若留而不刺後必發爲痹痛之病今西北之俗但遇風寒痛痹等疾卽以繩帶緊束上臂令手肘青筋脹突後用磁瓦鋒於肘中曲澤穴次合絡結上砭出其血謂之放寒此卽古聖之遺法不得訾笑其無據也

凡診絡脈色青則寒且痛。赤則有熱。胃中寒。則手魚之絡多青矣。胃中熱。魚際之絡多赤矣。其有暴黑者。留久痹也。其有赤有青有黑者。寒熱氣也。其青而短者。少氣也。張景岳曰診視也診絡脈之色可以察病而手魚之絡尤爲顯淺易見寒則氣血凝濇凝濇則青黑故青則寒且痛熱則氣血淖澤淖澤則黃赤故赤則有熱手魚大指本節間之豐肉也魚雖係手太陰之部位而胃氣亦至於手太陰故兼可以候胃氣五色之病惟黑爲甚其暴黑者以痹之留久而致也其赤色黑色青色不常者因寒熱氣之往來也其青而短者青爲陰勝短爲陽不足故爲少氣也

凡刺寒熱者。皆多血絡。必間日而一取之。血盡則止。乃調其虛實。其色青而短者。少氣。甚者。瀉之則悶。悶甚則仆。不得言。悶則急坐之。不至於仆矣。張景岳曰凡邪氣客於皮毛未入於經而爲寒熱者其病在血絡故當間日一取以去其血血盡則邪盡邪盡則止針而後因其虛實以調治之若視其絡脈小而短者當知其虛而氣少故也不可刺之虛甚而復瀉之其氣重虛必致昏悶甚則暈仆暴脫不能出言急扶坐之使得氣轉以漸而甦若偃臥而氣滯恐致不救

如手太陰之別。名曰列缺。不曰絡而曰別者。謂其繇本經而別走鄰經者也。其絡起於腕上分間。並太陰之經。直入掌中。散入於魚際。其病實則手銳掌熱。虛則欠㰦。

開止也。小便遺數。取之去腕半寸。別走陽明也。手太陰之絡名列缺者在腕後一寸五分上側分肉間太陰自此別走手陽明者也其太陰本經之脈由此直入掌中散於魚際張景岳曰人或有寸關尺三部正脈不見乃自列缺至陽谿乃見者俗謂之反關脈此經脈虛而絡脈滿千金翼所謂陽脈逆反大於氣口三部者是也掌後高骨爲手銳骨實爲邪熱有餘故手銳掌熱欠故音去欠㰦是張口轉氣今人所謂呵欠虛因肺氣不足故爲欠㰦及小便遺而且數治之者取之列缺邪實則寫之正虛則補之後諸經皆準此半寸當作寸半此太陰之絡別走陽明而陽明之絡曰偏歷者亦入太陰以其相爲表裏互爲注絡以相通也他經皆然

二手陽明別絡曰偏歷證形

故手陽明大腸之別。名曰偏歷。去腕三寸。別入太陰。其別者。上循臂乘肩髃。上曲頰偏齒。其別者。入耳合於宗脈。實則齲聾。虛則齒寒痹隔。取之所別也。手陽明之絡名偏歷者在腕後三寸上側間別走手太陰者也按本經筋脈皆無入耳上目之文惟此別絡有之宗脈者脈聚於耳目之間者也齲曰許切者舉齲齒齒爲蟲蝕作痛也此經上曲頰偏齒入耳絡肺下膈故邪實則爲齒齲耳聾諸病正虛則爲齒寒內痹而隔諸病治此者當取之所別之偏歷也

足陽明之別。名曰豐隆。去踝八寸。別走太陰。其別者。循脛骨外廉。上絡頭項。合諸經之氣。下絡喉嗌。其病氣逆則喉痹卒瘖。實則狂顛。虛則足不收。脛枯。取之所別也。足陽明之絡名豐隆者在外踝上八寸別走足太陰者也此經循喉嚨入缺盆胃爲五藏六府之海而喉嗌缺盆爲諸經之孔道故合諸經之氣下絡喉嗌而爲所列之諸病治此諸病皆當取之所別之豐隆也○嗌音益咽也咽以通食喉以通氣所謂食管氣管之分也卒瘖經文原本作瘁瘖作病失音解晉蓤先生作卒瘖當作猝然失音解今從之顛與癲同

四足太陰別絡曰公孫證形

足太陰之別。名曰公孫。去本節之後一寸。別走陽明。其別者。入絡腸胃。厥氣上逆則霍亂。實則腸中切痛。虛則鼓脹。取之所別也。足太陰之絡名公孫者在足大指本節後一寸別走足陽明者也厥氣者脾氣失調而或寒或熱皆謂厥氣逆而上行則爲霍亂本經入腹屬脾絡胃故其所病如此治此者當取所別之公孫也

五手少陰別絡曰通里證形

手少陰之別。名曰通里。去腕一寸。別而上行。循經入於心中。繫舌本。屬目系。其實則支膈。虛則不能言。取之掌後一寸。別走太陽

六手太陽別絡曰支正證形　七足太陽別絡曰飛揚證形　八足少陰別絡曰大鍾證形　九手厥陰別絡曰內關證形　十手少陽別絡曰外關證形　十一足少陽別絡曰光明證形　十二足厥陰別絡曰蠡溝證形

也。手少陰之絡名通里者在腕後一寸陷中別走手太陽者也此經入心下膈故邪實則支膈其膈間若有所支而不暢也。其支者上繫舌本故正虛則舌不能言治之者或補或瀉皆當取之掌後一寸別走太陽之虛里也手太陽之別。名曰支正。上腕五寸。內注少陰。其別者。上走肘。絡肩髃。實則節弛肘廢。虛則生肬。小者如指痂疥。取之所別也。手太陽之絡名支正者在腕後五寸走臂內側注手少陰者也此經走肘絡肩故邪實則脈絡壅滯而節弛肘廢正虛則血氣不行大則生肬肬音尤贅也瘤也小則為指間痂疥之類治之者當取所別之支正也足太陽之別。名曰飛揚。去踝七寸。別走少陰。實則鼽窒頭背痛。虛則鼽衄。取之所別也。足太陽之絡名飛揚者在足外踝上七寸別走足少陰者也此經起於目內眥絡腦行頭背故其病在於面鼻頭背之間治之者當取所前之飛揚也鼽音求鼻塞也窒音質亦塞也衄丑六切鼻流血也足少陰之別。名曰大鍾。當踝後繞跟。別走太陽。其別者。并經上走於心包。下外貫腰脊。其病氣逆則煩悶。實則閉癃。虛則腰痛。取之所別也。足少陰之絡名大鍾者在足跟後骨上兩筋間別走太陽者也前十二經脈言本經從肺出絡心此言上走心包下外貫腰脊故其病之所在皆於心胸腰脊見之治之者當取所別之大鍾也手心主之別。名曰內關。去腕二寸。出於兩筋之間。循經以上繫於心包。絡心系。實則心痛。虛則頭強。取之兩筋間也。手厥陰心主之絡名內關者在掌後去腕二寸兩筋間別走手少陽者也此經繫心包絡心系又出耳後合少陽完骨之下故邪實則心痛正虛則頭強不利治之者皆當取內關手少陽之別。名曰外關。去腕二寸。外遶臂。注胸中。合心主。病實則肘攣。虛則不收。取之所別也。手少陽之絡名外關者在腕後二寸兩筋間別走手厥陰心主者也此經遶臂而注胸中故邪實則爲肘攣正虛則爲手臂弛縱不收治之者皆當取外關足少陽之別。名曰光明。去踝五寸。別走厥陰。下絡足跗。實則厥。虛則痿躄。坐不能起。取之所別也。足少陽之絡名光明者在足外踝上五寸別走足厥陰者也此經下絡足跗故爲厥爲痿躄爲坐不能起其病皆不離於足治之者均當取光明躄音必足不能行也足厥陰之別。名曰蠡溝。去內踝五寸。

十三任脈別絡曰尾翳證形

十四督脈別絡曰長强證形

十五脾脈別絡曰大包證形

凡嬰兒之在母腹經行者惟任督二經其左右一十有二合廿四之偶經猶鴻濛未判之律度獨任督經賴依循母氣呼吸通乎晝夜養育胚胎及其生也督統任函而二十四經始用流之

別走少陽其別者經脛上睪結於莖睪陰丸也莖陰具也其病氣逆則睪腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也足厥陰之絡名蠡溝者在足內踝上五寸別走足少陽者也本經絡陰器上睪丸結於陰莖故其所病不離其處治之者皆當取之蠡溝蠡音里睪音高任脈之別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則癢搔取之所別也任脈之絡名尾翳卽會陰穴在大便前小便後兩陰之間任督衝三脈所起之處也此經由鳩尾而下散行腹間故病見於腹治之者當取所別之會陰也尾翳一云當作屏翳搔思馬切爬也督脈之別名曰長强挾膂上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊强虛則頭重高搖之挾脊之所過者取之所別也督脈之絡名長强者在尾骶骨端別走任脈足少陰者也此經上走頭項下歷肩背故其所病惟及於頭背部位頭重高搖之謂力弱不勝而顫掉也治此諸病形者均當取所別走之長强脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胸脇實則身盡痛虛則百節盡皆縱此脈若羅絡之血者皆取之脾之大絡脈也脾之大絡名大包者在淵腋下三寸布胸脇出九肋間總統陰陽諸絡由脾灌溉五藏者也故其為病徧及一身百節羅絡之血者言此大絡包羅諸絡之血故治此諸病皆取脾之大絡以治之也凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脈異所別也張景岳曰十二經之外有十二絡復有任脈之絡督脈之絡及脾之大絡共為十五絡人之十二經脈伏行分肉之經深不可見其浮而可見者皆絡脈也然必邪氣盛者脈乃盛故曰實則必見正氣虛者脈則陷下而視之亦不可卽見故曰虛則必下若視之不見又當求上下諸穴以相印證而詳察之蓋以人經有肥瘦長短之不同脈絡亦異其所別故不可據常而論也○本篇以督脈之長强任脈之尾翳合為十五絡蓋督脈統絡諸陽任脈統絡諸陰以為十二經絡陰陽之綱領故也越人二十六難以陰蹻陽蹻合為十五絡者不知陽蹻為足太陽之別陰蹻為足少陰之別不得另以為言學者終當以本經為正○又按本篇足太陰之別名曰公孫而復有脾之大絡名曰大包足陽明之別名曰豐隆而平人氣象論復有胃之大絡名曰虛里然則諸經之絡惟一而脾胃之絡各二蓋以脾胃為藏府之本而十二經皆以受氣故也凡有十六絡又所當考者也故越人二十七難云經有十二絡

不息應度符節矣是以任督兩絡輔先天之脈兆者也至若脾絡先後兩天或賴長養尤爲吃緊此三絡也猶三點成六不可須臾離者蓋經有十二副絡亦有十二增之以督以任謂任與督檢束左右廿四曰經曰絡之緯維是以滑氏單稱廿四經絡發揮者以此殊不知脾系生人後天統貫四維副絡最關百骸樞鍵故經入特標絡有十五也合參[illegible]

有十五。凡二十七氣。相隨上下者也。世但知有十二經脈之證狀。不知有十五絡脈之病形。如鳥有二翼。不可缺一也。故並錄全文。以供誦記。

右第二十四段詳言十五絡脈之病形證狀

經別篇、黃帝問於岐伯曰、余聞人之合於天道也。內有五藏。以應五音五色五時五味五位也。外有六府。以應六律。六律建陰陽諸經。律有陰陽之分總言之均謂之律別言之則陽律有六謂之律陰律亦有六謂之呂建立也建陰陽諸經者謂六律不但以應六府別爲十二以應手足太陽少陽陽明太陰少陰厥陰諸經也 而合之十二月。十二月配十二律如孟春律中太簇仲春律中夾鐘季春律中姑洗之類詳見月令 十二辰。日月所交會之地謂之辰如子爲元枵丑爲星紀之類見史書之天文志 十二節。十二節十二月之節也節有二十四只舉初氣而言約中氣在內故曰十二節 十二經水。十二經水足太陽外合於清水內屬於膀胱足少陽外合於渭水內屬於膽足陽明外合於海水內屬於胃足太陰外合於湖水內屬於脾足少陰外合於汝水內屬於腎足厥陰外合於澠水內屬於肝手太陽外合於淮水內屬於小腸手少陰外合於漯水內屬於三焦手陽明外合於江水內屬於大腸手太陰外合於河水內屬於肺手少陰外合於濟水內屬於心手厥陰外合於漳水內屬於心包絡詳見靈樞經水篇●十二時。合十二時者舊訣云子膽丑肝肺流寅大腸流卯胃流辰巳注脾分心應午小腸未分膀胱申酉注腎經戌包絡亥注三焦是準繩張景岳曰此歌出子午流注等書以十二時配十二經似乎近理然而經之長短穴之多寡大相懸絕又安能按時分配且失五十周於身之義其意以此說爲不足憑也然名師用此以揣度病情往往多驗則其說必出於先賢授受而非無稽杜撰之邪說矣況由此推之於十二月於十二辰於十二節無一不與十二經相合者乎●十二經脈者。十二經脈與十二律相合內經中未嘗細分然以陰陽月辰節時之相配者而推測之固可見也如足少陽經與正月相應則與太簇律相合矣足太陽經與二月相應則與夾鐘律合矣足陽明經與三月相應則與姑洗律相合矣手陽明經與四月相應則與中呂律相合矣手太陽經與五月相應則與蕤賓律相合矣手少陽經與六月相應則與林鐘律相合矣足太陰經與七月

受覽乃知精理各不可廢

前言十有二經又言十有五絡此則復闡十有二正析經析別陰陽府藏有匹配之聯合為六合為方盛衰論所謂診合微之事本此六合金匱要略論所謂人有六微本此合微揣稿摩索略有其概姑不復重發爾經為合其別曰正凡經與正各有十二汲聯六合離合出入

相應則與夷則律相合矣足少陰經與八月相應則與南呂律相合矣足厥陰經與九月相應則與無射律相合矣手厥陰經與十月相應則與應鍾律相合矣手太陰經與十一月相應則與黃鍾律相合矣手少陰經與十二月相應則與大呂律相合矣其十二經與十二月相應義見靈樞經筋篇此五藏六府之所以應天道也。夫十二經脈者人之所以生。病之所以成。人之所以治。病之所以起。學之所始。上之所止也。粗之所易。上之所難也。請問其離合出入奈何。人能明乎十二經脈則人之所以得生病之所以釀成醫者治之之法病者愈之之故莫不洞然矣故初學者必始事於此上工之能事亦止從事於此而已第粗工忽之謂其初無奇異之術上工難之謂其應變無方不可毫釐少謬也其起止有別上篇業已詳言之矣但其上下離合內外出入之道猶有未備故復問之岐伯對曰。明乎哉問也。此粗之所過。上之所息也。請卒言之。過謂忽略過去不細心詳問者粗工之所為也息謂靜思息慮留心博訪者上工之用心也卒言盡言而無所隱也足太陽之正。別入於膕中正、經也。別絡也。其一道下尻五寸。別入於肛。屬於膀胱。散之腎。循膂。當心入散。直者。從膂上出於項。復屬於太陽。此為一經也。足少陰之正。至膕中。別走太陽而合。上至腎。當十四顀。顀、脊高骨也。出屬帶脈。直者繫舌本。復出於項。合於太陽。此為一合。成以諸陰之別。皆為正也。張景岳曰膀胱與腎相為表裏故其經脈相為一合也足太陽之正入膕中與少陰合而上行其別一道下尻五寸當承扶之次上入肛門內行腹中屬於膀胱散於腎循膂當心入散上出於項而復屬於本經太陽此內外同為一經也足少陰之正自膕中合於太陽內行上至腎當十四椎旁腎俞之次出屬帶脈其直者上繫舌本復出於項合於太陽是為六合中之一合夫有表必有裏有陰必有陽故諸陽之正必成於諸陰之別此皆正脈相為離合非旁通交會之謂也餘放此〇膕音國膝後之曲處也尻苦刀切考平聲脊骨盡處俗云尾尻骨是也肛音工又音江俗音讀若剛大腸之門也顀音槌與椎同此言足太陽之正經與足少陰之別絡疊為入出。交相上下。合配府藏。有陽必有陰。有陰必有陽。故也。匪獨經隧互絡府藏。而別而正。連屬散繫。接絕續

其經以微合微之事於斯備矣大宜體會

行。斯之為經。斯之為合。故非合則離。無交與矣。足少陽之正。繞髀入毛際。合於足厥陰。別者入季脇之間。循胸裏。入膽。散之上肝。貫心。以上挾咽。出頤頷中。散於面。繫目系。合少陰於外眥也。足厥陰之正。別跗上。上至毛際。合於少陽。與別俱行。此為二合也。張景岳曰膽與肝二經爲表裏故經脈相合爲一也足少陽之正經繞髀陽入陰毛際與足厥陰合其內行而別者乃自季脇入胸屬膽散之上肝由肝之上系貫心上挾咽自頤頷中出散於面上繫目系復合少陽本經於目外眥瞳子髎也足厥陰之正經別足跗內行上至陰毛之際合於足少陽與別者俱行上布脇肋是爲二合頤音移頷何敢切此言足少陽之正經。與足厥陰之別絡。疊為入出。交相上下。合配府藏也。足陽明之正。上至髀。入於腹裏。屬胃。散之脾。上通於心。上循咽。出於口。上頞頔。繫目系。合於陽明也。足太陰之正。上至髀。合於陽明。與別俱行。上結於咽。貫舌中。此為三合也。張景岳曰脾與胃二經爲表裏故其經絡相爲一合也足陽明之正經上至髀關其內行者由氣衝入腹裏屬於胃散於脾上通於心又上循咽出於口上頞頔入承泣之次繫目系爲目下綱以合於陽明本經足太陰之正經上股內合於足陽明與別絡俱行上咽貫舌是爲三合頞音遏頔音拙　此言足陽明之正經。與足太陰之別絡。疊為入出。交相上下。合配府藏也。手太陽之正。指地。指地者。自下而上行也。別於肩解。入腋。走心。系小腸也。手少陰之正。別入於淵腋兩筋之間。屬於心。上走喉嚨。出於面。合目內眥。此為四合也。張景岳曰小腸與心二經爲表裏故其經脈相爲一合也地屬陰居天之內手太陽內行之正脈別於肩解入腋走心繫於小腸皆自上而下自外而內故曰指地經脈篇言交肩上入缺盆絡心此言別於肩解入腋走心蓋前後皆有入心之脈手少陰之正脈自腋下三寸足少陰淵腋之次行兩筋之間內屬於心與手太陽入腋走心之脈相合乃上行挾於咽出於面合於目內眥是當與足太陽睛明相會矣是爲四合　此言手太陽之正經。與手少陰之別絡。疊為入出。交相上下。合配府藏也。手少陽之正。指天。

既明十二經十五絡及正別合

指天者自上而下貫也。別於巔。入缺盆。下走三焦。散於胸中也。手心主之正。別下淵腋三寸。入胸中。別屬三焦。出循喉嚨。出耳後。合少陽完骨之下。此爲五合也。張景岳曰三焦與心主包絡相爲表裏故其經脈相爲一合也指天者天屬陽運於地之外手少陽之正脈上別於巔入缺盆下走三焦散於胸中包羅藏府之外故曰指天手厥陰之正脈其別而內行者與少陰之脈同自腋下三寸足少陽淵腋之次入胸中屬於三焦乃出循喉嚨行耳後合手足少陽於完骨之下是爲五合 此言手少陽之正經與手心主之別絡疊爲入出交相上下合配府藏也。手陽明之正。從手循膺乳。別於肩髃。入柱骨。下走大腸。屬於肺。上循喉嚨。出缺盆。合於陽明也。手太陰之正。別入淵腋少陰之前。入走肺。散之大腸。上出缺盆。循喉嚨。復合陽明。此爲六合也。張景岳曰大腸與肺相爲表裏故其經脈相爲一合也手陽明之正經循胸前膺乳之間其內行者別於肩髃入柱骨由缺盆下走大腸屬於肺其上者循喉嚨復出缺盆而合於陽明本經也手太陰之正經其內行者自天府別入淵腋出手少陰心經之前入內走肺散之大腸其上行者出缺盆循喉嚨復合於手陽明經是爲六合 此言手陽明之正經與手太陽之別絡疊爲入出交相上下合配府藏也。蓋以府之六。藏之六。四配十有二經。各兩合之。故曰六合。第次之爲合。非定以等級高下之爲六合也。又此經別。世但以爲析經辨絡而設。未知其爲府藏合配之所繇來。余特表而出之。庶聯府藏者。不致徒立虛名。了無闕合歟。

右第二十五段詳明十二經正別六合之分野

一十二經筋。並十二經脈與絡。互維百體。以奉生身。雖名歸形藏之一。然罔同皮毛肉骨。僅司一體者比

徵詳且靈矣不知又有經筋一十有二爲形氣病所專書世譜未之覺也但曰筋屬形藏之一繫身肝木主之至太陽是主筋所生病尚未克料簡況此經筋隨經析屬一十有二亦各具支則直邪與結的有指標凡形氣爲病每多呈象診者莫知所嚮玆引經證明病情無通脫或未暇窮研理道執經驗證亦可辨其病狀之所由來按理診料生民之幸大矣

也。既博脈絡。宜讀經筋。博通也十二經之脈與十二經之絡俱詳靈樞經脈篇上文已詳引之矣經筋又靈樞之第十三篇下文所引是也張景岳曰十二經脈之外復有所謂經筋者何也蓋經脈營行表裏故出入藏府以次相傳經筋聯綴百骸故維絡周身各有定位雖經筋所行之部多與經脈相同然其所結所盛之處則惟四肢谿谷之間爲最以筋會於節也筋屬木其華在爪故十二經筋皆起於四支指爪之間而後盛於輔骨結於肘腕繫於膝關聯於肌肉上於頸項終於頭面此人身經筋之大略也筋有剛有柔剛者所以束骨柔者所以相維亦猶經之有絡綱之有紀故手足項背直行附骨之筋皆堅大而胸腹頭面支別橫絡之筋皆柔細也但手足十二經之筋又各有不同者如手足三陽行於外其筋多剛手足三陰行於內其筋多柔而足三陰陽明之筋皆聚於陰器故曰前陰者宗筋之所聚此又筋之大會也然一身之筋又皆肝之所生故惟足厥陰之筋絡諸經而肝曰罷極之本此經脈經筋之所以異也倘無暇徧熟筋徑之所繇來。至十二筋病。必當默記者也。幸勿委之針刺熨引。滅却飲藥膏酒。行水清陰。桑鈎以灰。噉美炙食。治平諸法。須知燔炙劫刺。卽藥食清飲之關機。按經予奪。法以類從。亦可令瘥。設併棄置。脫或筋疾現前。何繇辨析。倘任意妄投。必致盡身舛錯。害莫甚焉。備錄經文。無嫌迂遠。足太陽之筋。起於足小指。上結於踝。邪上結於膝。足太陽之筋起於足小指爪甲之側卽足太陽經脈所止之處至陰穴次也循足跗外側上結於外踝崑崙之分乃斜上附陽而結於膝之分結聚也邪斜也○凡十二經筋所起所行之次與十二經脈多相合其中有小異者乃其支別亦互相發明耳獨足之三陰則始同而終不同也所當考其下循足外踝。結於踵。上循跟。結於膕。其下足跗之下也踵卽足跟之突出者跟卽踵上之鞕筋處也乃僕參申脈之分結於膕之委中穴○膕音國鞕硬同。其別者。結於踹外。上膕中內廉。與膕中幷。此卽大筋之旁出者別爲柔軟短筋猶木之有枝也後凡言別者支者皆同此此支者自外踝別行由足腨肚之下尖處行少陽之後結於腨之外側絡穴飛陽之分乃上膕內廉合大筋於委中而一之也上結於臀。尾骶骨旁會陽之分也臀音屯上挾脊上項。夾脊背分左右上項會於督脈之陶道大椎此皆附脊之剛筋也其支者。別入結於舌本。其支者自項別入內行與手少陽之筋結於舌本散於舌下自此以上皆柔耎之筋而散

詳足少陽筋孟春痹狀

於頭面者也。其直者結於枕骨。上頭下顏。結於鼻。其直者自項而上與足少陰之筋合於腦後枕骨間由是而上過於頭前下於顏以結於鼻下之兩旁也額上曰顏其支者為目上網。下結於頄。網綱維也所以約束目睫司開闔者也目下曰頄顴也此支自通頂入腦者下屬目本散於目上為目上網下行結於頄與足少陽之筋合頄音求其支者從腋後外廉結於肩髃。又其支者從挾脊循腋後外廉行足少陽之後上至肩會手陽明之筋結於肩髃其支者入腋下。上出缺盆。上結於完骨。又其支之後行者從腋後走腋下向前斜出陽明之缺盆乃從耳後直上會手太陽足少陽之筋結於完骨完骨耳後高骨也其支者出缺盆。邪上出於頄。其支之前行者同前上出於缺盆之筋歧出別上頤頷斜行出於頄與前之下結於頄者相合也其病小指支跟踵痛。膕攣。脊反折。項筋急。肩不舉。腋支缺盆中紐痛。不可左右搖。治在燔針劫刺。以知為數。以痛為輸。名曰仲春痹也。燔音凡燔針燒針也劫刺借火氣以劫散其寒邪也以知為數知其氣至為度也以痛為輸即其痛處是穴也下準此仲春痹者足太陽之經應二月之氣

足少陽之筋。起於小指次指。上結外踝。上循脛外廉。結於膝外廉。小指次指即足第四指竅陰之次也外踝邱墟之次脛外廉外邱陽交之次膝外廉陽陵泉陽關之次此皆剛筋也其支者別起外輔骨。上走髀。前者結於伏兔之上。後者結於尻。膝下兩旁突出之骨曰輔骨膝上六寸起肉曰伏兔尾骶骨曰尻此支者自外輔骨上走於髀分為二岐前結於陽明之伏兔後結於督脈之尻至此剛柔相制所以聯臀膝而運樞機也髀並米切又音比尻開高切其直者上乘䏚季脇。上走腋前廉。繫於膺乳。結於缺盆。季脇下兩旁耎處曰䏚音秒一作眇五音篇曰少也謂其處少骨之義胸上兩旁高處曰膺此直者自外輔骨走髀由髀樞上行乘䏚及季脇上走腋當手太陰之下出腋前廉繫於胸乳之分上結於缺盆於手太陰之筋相合皆剛筋也直者上出腋。貫缺盆。出太陽之前。循耳後。上額角。交巔上。下走頷。上結於頄。此直者上走腋處直上出腋貫於缺盆與上之結於缺盆者相合乃行足太陽經筋之前循耳上額角交太陽之筋於巔上復從足陽明頭維之分走耳前下頤頷復上結於頄頷戶感切音菡頤下也其支者結於目眥為外維。此支者從顴上斜趨結於目外眥而為目

評足陽明筋季春痹狀

之外維凡人能左右盼視者正以此筋爲之伸縮也其病小指次指支轉筋。引膝外轉筋。膝不可屈伸。膕筋急。前引髀。後引尻。卽上乘胁季脇痛。上引缺盆膺乳頸維筋急。維者繫牽之意從左之右。右目不開。上過右角。並蹻脈而行。左絡於右。從左之右右目不開是右病由左也然則左目不開者病由於右可知矣角額角也並蹻脈而行者陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥故左絡於右故傷左角。右足不用。命曰維筋相交。傷左角之筋而右足不用則其從右之左者亦然蓋筋之維絡相交如此也治在燔針劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰孟春痹也。足少陽以生陽之經故應正月之氣足陽明之筋。起於中三指。結於跗上。邪外上加於輔骨。上結於膝外廉。直上結於髀樞。上循脇屬脊。中三指卽足之中指厲兌之旁也結於跗上衝陽之次乃從足面斜行出太陰少陽兩筋之間上輔骨結於膝之外廉直上髀樞行少陽之別循脇向後內屬於脊其直者上循骭結於膝。其支者結於外輔骨。合少陽。骭音幹足脛骨也其直者自跗循骭結於膝下外廉三里之次以上膝臏中其支者自前跗上斜外上行結於外輔骨陽陵泉之分與少陽相合其直者。上循伏兔。上結於髀。聚於陰器。上腹而布。此直者由膝臏直上循伏兎髀關之分結於髀中乃上行聚於陰器陰陽總宗筋之會會於氣衝而陽明爲之長也乃自橫骨之分左右夾行循天樞關門等穴而上布於腹此上至頸皆剛筋也至缺盆而結。上頸。上挾口。合於頄。下結於鼻。上合於太陽。太陽爲目上網。陽明爲目下網。自缺盆上頸中八迎穴乃循頤頰上挾口吻與陽蹻會於地倉上合於顴髎下結於鼻旁復上睛明穴合於足太陽太陽細筋散於目上故爲目上網陽明細筋散於目下故爲目下網其支者。從頰結於耳前。其支者自頤頰間上結耳前會於足少陽之上關頷厭上至頭維而終也其病足中指支脛轉筋。脚跳堅。跳者跳動堅者堅強也伏兔轉筋。髀前腫。㿗疝同㿗腹筋急。引缺盆及頰。卒口僻。急者目不合。熱則筋縱。目不開。頰筋有寒。則急引頰移口。有熱則筋弛縱。緩不勝收。故僻。僻歪斜也其筋自缺盆上頸頰挾口上合於太陽太陽爲目上網陽明爲目下網故

評足太陰爲仲秋痺狀

陰痺

凡目之不合不開口之急縱歪僻者皆足陽明之筋病寒則急而熱則緩也 治之以馬膏。膏其急者。以白酒和桂。以塗其緩者。以桑鉤鉤之。卽以生桑炭置之坎中。高下以坐等。以膏熨急頰。且飲美酒。噉美炙肉。不飲酒者自强也。爲之三拊而已。馬膏馬脂也其性味甘平柔潤能養筋治痺故可以膏其急者白酒辣桂性味辛温能通經絡故可以塗其緩者桑之性平能利關節除風寒濕痺諸痛故以桑鉤鉤之可以鉤正其口也復以生桑火炭置地坎之中高下以坐等者欲其深淺得中便於坐而得暖氣也然後以前膏熨其急頰且飲之美酒噉之美肉皆是助血舒筋之法雖不善飲亦自勉强飲之三拊而已言再三拊摩其患處則病自已也噉音淡拊音府

治在燔針劫刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰季春痺也。足陽明正盛之經故應三月之氣

足太陰之筋。起於大指之端內側。上結於內踝。大指之端內側隱白穴也循商邱之次內踝骨而上結於內踝下 其直者。絡於膝內輔骨。上循陰股。結於髀。聚於陰器。絡當作結此自內踝直上結於膝內輔骨陰陵泉之次股之內側曰陰股結於髀箕門之次也乃上橫骨兩端與足厥陰會於衝門橫繞曲骨並足少陰陽明之筋而聚於陰器者剛筋也 上腹結於臍。循腹裏。結於肋。散於胸中。其內者。著於脊。其前行者自陰器上腹曾手少陰之筋結於臍循腹裏由大橫腹哀之次結於肋乃散爲柔細之筋上行布於胸中胸鄉大包之次其內行者由陰器宗筋之間並陽明少陽之筋而上著於脊 其病足大指支內踝痛。轉筋痛。膝內輔骨痛。陰股引髀而痛。陰器紐痛。下引臍。兩脇痛。引膺中。脊內痛。治在燔針劫刺。以知爲數。以痛爲輸。命曰仲秋痺也。足太陰經應八月之氣

足少陰之筋。起於小指之下。並足太陰之筋。邪走內踝之下。結於踵。與太陽之筋合。而上結於內輔之下。足少陰之筋起足小指下斜趨足心又邪趨內側上然谷並足太陰商邱之次走內踝之下結於跟踵之間與太陽之筋合由踵內側上行結於內輔骨下陰谷之次 並太陰之筋。而上循陰股。結於陰器。自內輔並太陰之筋上循陰股上橫骨與太陰厥陰陽明之筋合而結於陰器皆剛筋也 循脊內挾膂。上至項。結於枕骨。與足太陽之筋合。自陰器內行由

[illegible]手太陽[illegible]筋仰直[illegible]臥

子宮上系腎間並衝脈循脊兩旁挾膂上至項與足太陽之筋合結於枕骨內屬髓海 其病足下轉筋。及所過而結者。皆痛及轉筋。凡少陰筋之所歷及所結處肯病皆能為病在此者。主癇瘛及痙。癇癲癇也瘛牽急也痙堅強反張尤甚於瘛者足少陰為天一之經真陰受傷故為此病瘛音熾痙音敬 在外者不能俛。在內者不能仰。故陽病者。腰反折不能俛。陰病者不能仰。在外者與太陽之筋合故不能俛在內者循脊內挾膂上至項故不能仰陽病者即在外者也陰病者即在內者也俛俯同 治在燔針劫刺。以知為數。以痛為輸。此治外者也 在內者熨引飲藥。此筋折紐。紐發數甚者。死不治。熨引所以舒筋飲藥所以養血折紐者轉筋之甚也其發日數病日甚者陰虧已極故死不治 名曰孟秋痹也。與足少陰為生之經應七月之氣也 足厥陰之筋。起於大指之上。足大指上三毛際大敦次也 上結於內踝之前。行踝上與足太陰之筋並行結於內踝前中封之次 上循脛。上結內輔之下。上循陰股。結於陰器。絡諸筋。由內踝上足脛循三陰交之分上行並足少陰之筋上結於內輔骨下曲泉之次復並太陰之筋上循陰股中五里陰廉之分上急脈而結於陰器陰器者合太陰厥陰陽明少陰之筋以及衝任督之脈皆聚於此故曰宗筋厥陰屬肝肝主筋故絡諸筋而一之以成建運之用 其病足大指支內踝之前痛。內輔痛。陰股痛轉筋。陰器不用。傷於內則不起。傷於寒則陰縮入。傷於熱則縱挺不收。陰器病者有此三者之不同 治在行水清陰氣。清理也言當以藥治之在通行水藏而調陰氣蓋水則肝之母也 其病轉筋者。治在燔針劫刺。以知為數。以痛為輸。轉筋者治當在經也 命曰季秋痹也。足厥陰者陰[illegible]經應九月之氣 故 手太陽之筋。起於小指之上。結於腕。上循臂內廉。結於肘內銳骨之後。彈之應小指之上。入結於腋下。手小指之外側少澤穴也上行結於手腕外側腕骨陽谷之次上循臂內側結於肘下銳骨之後小海之次試於肘尖下兩骨罅中以指捺其筋則痠麻應於小指之上是其驗也又由肘上臑外側入結於後腋之下此皆剛筋也 其支者。後走腋後廉。上繞肩胛。循頸出走太陽之前。結於耳後完骨。其支者自腋下與足太陽

評手少陽筋季夏痺狀

評手陽明筋孟夏痺狀

之筋合走腋後側上繞肩胛由肩外腧肩中腧循頸中天窗之分出走太陽經筋自缺盆出者之前同上結於耳後完骨之次其支者入耳中。直者出耳上。下結於頷上屬目外眥。此支者自頸上曲牙入耳中聽宮之分其直者上行出耳上會於手少陽角孫之次其前而下者循頤結於頷與手陽明之筋合其前而上者屬目外眥瞳子髎之次與手足少陽之筋合也其病小指支肘內銳骨後廉痛。循臂陰入腋下。腋下痛。腋後廉痛。繞肩胛引頸而痛。應耳中鳴痛。引頷目瞑。良久乃得視。頸筋急則為筋瘻頸腫。寒熱在頸者。筋瘻頸腫即鼠瘰之屬瘻音漏治在燔針劫刺之。以知為數。以痛為輸。其為腫者。復而銳之。刺而腫不退者復刺之當用銳針即鑱針也本支者上曲牙。循耳前。屬目外眥。上頷結於角。其病當所過者支轉筋。本支者即其直支也角耳上角也凡當其所過之處皆能轉筋為痛治在燔針劫刺。以知為數。以痛為輸。名曰仲夏痺也。手太陽之經應五月之氣手少陽之筋。起於小指次指之端。結於腕。上循臂。結於肘。上繞臑外廉。上肩走頸。合手太陽。小指次指之端無名指關衝之次也上結於手腕之陽池循臂外關支溝之次出臂上兩骨間結於肘自肘上臑外廉由臑會行太陽之裏陽明之外上肩髎走頸中天牖之分與手太陽之筋合此皆剛經也其支者當曲頰入繫舌本。其支者自頸中當曲頰下入繫舌本與太陽之筋合其支者上曲牙。循耳前。屬目外眥。上乘頷。結於角。又支者自頰行曲牙會足陽明之筋循耳前上行與手太陽足少陰之筋屈曲交縮而會於耳上之角孫乃屬目外眥而復會於瞳子髎之次頷當作額蓋此筋自耳前行外眥與三陽交會上出兩額之左右以結於額之上角也。其病當所過者即支轉筋舌卷。治在燔針劫刺。以知為數。以痛為輸。名曰季夏痺也。手少陽之經應六月之氣手陽明之筋。起於大指次指之端。結於腕。上循臂。上結於肘外。上臑。結於髃。大指次指之端食指尖商陽之次也歷合谷結於腕上陽谿之次循臂上廉又結於肘外肘髎之次乃上臑會與足太陽之筋合結於肩髃此皆剛筋也其支者繞肩胛挾脊。此支者自肩髃屈曲後行遶肩胛與手足太陽之筋合而挾於脊直者從

詳手太陰筋仲冬痺狀

詳手厥陰筋孟冬痺狀

肩髃。上頸。此直者自肩髃行巨骨上頸中天鼎扶突之次 其支者。上頰。結於頄。此支者自頸上頰入下齒中上結於手太陽顴髎之分 直者。上出手太陽之前。上左角。絡頭。下右頷。此直者自頸出手太陽天窗天容之前行耳前上額左角絡頭以下右頷此舉左而言則右亦在其中矣亦如經脈之左之右右之左也故右行者亦上額右角交絡於頭下左頷以合於太陽少陽之筋 其病當所過者。支痛及轉筋。肩不舉頸。不可左右視。治在燔針劫刺。以知為數。以痛為輸。名曰孟夏痹也。手陽明為兩陽合明之經故應四月之氣

手太陰之筋。起於大指之上。循指上行。結於魚後。行寸口外側。手大指上少商之次也魚後魚際也寸口外側卽列缺之次 上循臂。結肘中。上臑內廉。入腋下。上循臂結於肘中尺澤之次上臑內廉天府之次乃橫入腋下與手少陰之筋合此上者剛筋也 出缺盆。結肩前髃。自腋下上出缺盆行肩上三陽之前而結於肩之前髃 上結缺盆。下結胸裏。散貫賁。賁鬲也胃氣之所出也。胃以水穀之精傳於肺。肺在鬲上。故胃為賁門也。合賁下。抵季脇。此上行者自腋而上並足三陽之筋上結於缺盆下行者自腋入胸結於胸裏散貫於胃上口賁門之分與手厥陰之筋合下行抵季脇與足少陽厥陰之筋合也○按四十七難七衝門者胃為賁門楊元操云賁者膈也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在膈上故胃為賁門詳此則經絡之行於三焦藏府之列於五內其脈絡相貫之處在上焦則聯於咽喉中焦則聯於賁膈下焦則聯於二陰舍此三處無所連屬矣○賁音祕又音奔 其病當所過者。支轉筋。痛甚成息賁。脇急吐血。息賁胸膈之氣逆行而奔急也 治在燔針劫刺。以知為數。以痛為輸。名曰仲冬痹也。手太陰之筋應十一月之氣

手心主之筋。起於中指。與太陰之筋並行。結於肘內廉。起中指端中衝之次循指入掌中至掌後大陵之次並手太陰之筋上結於肘內廉曲澤之次 上臂陰。結腋下。下散前後挾脇。上臂陰天泉之次由曲腋間並太陰之筋結於腋下當天池之次下行前後布散挾脇聯於手太陰足少陽之筋此經自掌至腋皆剛筋也 其支者。入腋。散胸中。結於臂。支者自天池之分入腋內散於胸中臂當作賁蓋此支並太陰之筋入散胸中故同結於賁也 其病當所過者。支轉筋。前及胸

痛息賁。治在燔針刦刺。以知爲數。以痛爲輸。名曰孟冬痺也。手厥陰以兩陰交盡之經故應十月之氣 手少陰之筋。起於小指之內側。結於銳骨。上結肘內廉。上入腋。交太陰。挾乳裏。起於小指內側少衝之次結於銳骨神門之次又結於肘內廉少海之次上入腋極泉之次交手太陰之筋斜絡挾乳內行此經自指至腋皆剛筋也 結於胸中。循臂下。繫於臍。自乳裏內行結於胸中與三陰之筋合臂亦當作賁蓋心主少陰之筋皆與太陰合於賁而下行也 其病內急。心承伏梁。下爲肘網。其病當所過者。支轉筋。筋痛。承承於下也伏梁堅伏之積也網如羅網之牽急也在內則爲內急爲伏梁在外則爲肘網及當其所過之處爲轉筋筋痛等病 治在燔針刦刺。以知爲數。以痛爲輸。其成伏梁唾血膿者。死不治。臍上臍下皆爲伏梁若伏梁已成而吐見膿血者病劇藏傷故死不治 名曰季冬痺也。手少陰之經應十二月之氣 凡經筋之病。寒則反折筋急。熱則筋弛縱不收。陰痿不用。陽急則反折。陰急則俛不伸。此以下結上文經筋爲病而總言之也陽急陰急指足太陽足少陰爲言背爲背病陽急在外則反張而折陰急在內則俛不能伸也 焠刺者。刺寒急也。熱則筋縱不收。無用燔針。筋痺之病屬寒者多故以上皆言治在燔針刦刺然有因於熱者治當遠熱無用燔針驗在筋之急與縱耳 又足之陽明。手之太陽。筋急者。則口目爲噼。背急不能卒視。治皆如右方爲式。此中言口眼歪僻之證必係足陽明手太陽之筋病也〇噼僻同

右第二十六段詳言十二經筋之病形證狀

至計骨度之大小廣狹長短。以定脈度。悉當考之於經。骨度骨之形度也脈度脈之行度也由人之骨度有大小廣狹長短不同而脈之行度因之其說詳見靈樞第十四之骨度篇中 人脈上下左右前後二十八脈。周身計十六丈二尺。以應二十八宿。漏水下百刻。分爲晝夜。人之經脈十二左右相同則爲二十四脈加以陽蹻陰蹻二脈任督二脈共爲二十八脈以應周天二十八宿以分晝夜之百刻 其行也。以息爲準。一呼脈行三寸。一

吸脈行三寸。呼吸定息脈行六寸。十息脈行六尺。日行二分。張景岳曰人之宗氣積於胸中以行呼吸而通經脈凡一呼一吸是爲一息一息脈氣行六寸十息氣行六尺其日行之數當以每日一千零八分之數爲實以一萬三千五百息爲法除之每十息日行止七釐四毫六絲六忽不盡此云日行二分者傳寫之誤也二百七十息脈行一十六丈二尺。氣行交通於中。一周於身。下水二刻。日行二十五分。凡一百三十五息水下一刻之度也人氣當半周於身脈行八丈一尺故二百七十息氣一周於身水下當二刻日行當得二十分一釐六毫爲正云二十五分亦是傳寫之誤　五百四十息。脈行再周於身。下水四刻。日行四十分。氣行再周脈行三十二丈四尺日行當得四十分三釐二毫爲正上言二十五分太多此節言四十分又太少以此知其有誤也　二千七百息。脈行十周於身。下水二十刻。日行五宿二十分。氣行十周脈行一百六十二丈日行當得五宿二十一分六釐爲正　一萬三千五百息。脈行五十營於身。水下百刻。日行二十八宿。漏水皆盡而脈終矣。此一晝夜百刻之總數人之脈氣亦終而復起矣　所謂交通者。並行一數也。此釋上文交通二字之義並行一數謂二十八脈通行一周之數　故五十營備。得盡天地之壽矣。凡行八百一十丈也。使五十營之數常周備無失則壽亦無窮故得盡天地之壽矣八百一十丈脈氣周行晝夜五十營之總數也而衛度晝行陽二十五度。夜行陰二十五度。當考之衛氣行篇。至衛行日下一節。二十一日至骶骨。二十二日入脊內。注於伏膂。其氣上行。九日出於缺盆。彌月一周於身。當考之瘧論。而衛度始備也。衛度衛氣之行度也衛氣行篇是靈樞第七十六篇瘧論是素問第三十五篇書中摘取大義已見第四段中

右第二十七段復詳言脈行之度明其當然與所以然之故以統結第三帙中全篇之意

學古診則第三帙之下終

# 學古診則第四帙之上

錢塘盧之頤子繇甫緝正

一手足六陽六陰之根結。為百體之闔樞。不可不察也。根結者十二經穴道之根結也穴在下者為根穴在上者為結下文所引皆是靈樞第五篇中之文也、故曰不知根結。五臟六腑。折關敗樞。開闔而走。陽陰大失。不可復取。張景岳曰疾之中人不可勝數治之者當審根結之本末察臟腑之陰陽明開闔樞之淺深出入斯得其要否則敗折其關樞走失其陰陽不可復取矣九鍼之元。要在終始。故能知終始。一言而畢。不知終始。鍼道咸絕。終始本末也即下文根結開闔之義欲知陰陽標本。百病證因。必當先知根結。若舍此根結。無從窺測矣。備錄經文於左。

太陽根于至陰。結于命門。命門者目也。足太陽下者根于至陰穴上者結于精明穴故曰命門者目也王氏曰命門者藏精光照之所則兩目也陽明根于厲兌。結于顙大。顙大者鉗耳也。足陽明下者根于厲兌上者結于承泣今曰顙大者意謂頏顙之上大迎穴也大迎在兩耳頰下之旁故曰鉗耳張隱菴曰顙大者頏顙也在上腭之中兩耳之間故曰鉗耳鉗音鈐少陽根于竅陰。結于窗籠。窗籠者耳中也。足少陽下者根于竅陰上者結于窗籠耳中者乃手太陽聽宮穴也為手足少陽手太陽之會故足少陽結于此張隱菴曰人之耳如窗之通氣于上故曰窗籠者耳中也太陽為開。陽明為闔。少陽為樞。太陽為開謂陽氣發于外為三陽之表也陽明為闔謂陽氣蓄于內為三陽之裏也少陽為樞謂陽氣在表裏之間可出可入如樞機也分三陽為開闔樞者所以明內外而分其辨治之法故開折則肉節瀆而暴病起矣。故暴病者取之太陽。視有餘不足。瀆者皮肉宛膲而弱也。折損傷也下同開屬太陽為陽中之表故氣在肌肉為肉節瀆也表主在外邪易入之故多新暴病也凡治開折之為病者當取太陽之經因其有餘不足而補瀉之所謂瀆者其皮肉宛膲而弱即消瘦乾枯之謂闔折則氣無所止息而痿疾起矣。故痿疾者取之陽明。視

有餘不足。無所止息者。眞氣稽留。邪氣居之也。闔屬陽明爲陽中之裏其氣在內故闔折則氣無所止息陽明主潤宗筋束骨而利機關故陽明病則機關不利而爲痿疾凡治闔折之爲病者當取陽明之經因其有餘不足而補瀉之眞氣稽留。謂胃氣不行也胃氣阻滯不行而邪氣反得居之以致氣逆于上而痿生于下矣樞折則骨繇而不安于地。故骨繇者。取之少陽。視有餘不足。骨繇者。節緩而不收也。所謂骨繇者。搖故也。當窮其本也。樞屬少陽爲三陽之半表半裏故其氣在筋骨間骨繇者骨節縱緩不收手足搖動不能安穩行走于地上也凡治樞折之爲病者當取少陽之經因其有餘不足而補瀉之當窮其本者乃總結上文當窮此三陽所在之本或開或闔或樞以治之不可紊也○繇搖同太陰根於隱白。結於太倉足太陰下者根于隱白上者結于太倉太倉卽中脘任脈穴也少陰根於湧泉。結於廉泉。足少陰下者根于涌泉上者結于廉泉廉泉在唇下承漿穴之下任脈穴也厥陰根於大敦。結於玉英。絡於膻中。足厥陰下者根于大敦上者結于玉英玉英卽玉堂在華蓋紫宮之下膻中之上亦任脈穴也太陰爲開。厥陰爲闔。少陰爲樞。三陰亦有內外之分太陰爲開居陰分之表厥陰爲闔居陰分之裏少陽爲樞居陰分之中開者主出闔者主入樞者主出入之間與三陽之義同也故開折則倉廩無所輸。而膈洞。膈洞者取之太陰。視有餘不足。故開折者。氣不足而生病也。開屬太陰主於脾輸運行也膈隔塞也洞如邪氣藏府病形篇所謂洞者食不化下嗌還出也脾傷則運行失職而爲是病故當取之太陰視其有餘不足而治之氣不足者陽氣不足也脾雖陰經而開折者乃由陰中之陽氣不足故生病也闔折則氣絕而喜悲。悲者取之厥陰。視有餘不足。闔屬厥陰主於肝也肝敗卽氣絕於裏而肺氣乘之則爲悲故闔折者當取足厥陰視其有餘不足而治之樞折則脈有所結而不通。不通者取之少陰。視有餘不足。有結者皆取之不足。樞屬少陰主於腎也腎敗則脈有所結而下焦有所不通故樞折者當取足少陰視其有餘不足而治之然脈有結者皆不足之所致足太陽根於至陰。溜於京骨。注於崑崙。入於天柱飛揚也。此下言手足三陽之盛絡凡治病者所當取也足太陽之至陰井也京骨原也崑崙經也天柱在頭飛揚在足皆本經之當取者後倣此足少陽根於竅陰。溜

爲遇根結推形氣病不足有餘以施補瀉

於坵墟。注於陽輔。入於天容光明也。足少陽之竅陰井也坵墟原也陽輔經也天容乃手太陽經穴此言足少陽經穴之在頭者當爲天衝在足者爲光明也足陽明。根於厲兌。溜於衝陽。注於下陵。入於人迎豐隆也。足陽明之厲兌井也衝陽原也下陵當作解谿經也人迎在頸豐隆在足手太陽根於少澤。溜於陽谷。注於小海。入於天窗支正也。手太陽之少澤井也陽谷經也小海合也天窗在頭支正在手手少陽根於關衝。溜於陽池。注於支溝。入於天牖外關也。手少陽之關衝井也陽池原也支溝經也天牖在頸外關在手手陽明根於商陽。溜於合谷。注於陽谿。入於扶突偏歷也。手陽明之商陽井也合谷原也陽谿經也扶突在頸偏歷在手此所謂十二經盛絡皆當取之。此六陽盛絡之當取者也所謂十二經以手足左右共言之夫人形氣不足。病氣有餘。是邪勝也。急瀉之。形氣有餘。病氣不足。急補之。形氣似虛而病氣則實斯時所患者外邪之勝故當急瀉之形氣似强而病氣已衰斯時所患者正氣之損故當急補之形氣不足。病氣不足。此陰陽氣俱不足也。不可刺之。刺之則重不足。重不足則陰陽俱竭。血氣皆盡。五藏空虛。筋骨髓枯。老者絕滅。壯者不復矣。陽主表陰主裏若形氣病氣俱不足此表裏陰陽俱虛不可刺也若刺之是重虛其虛而血液盡筋髓枯老者益衰多致身命絕滅壯者亦損不能復其元矣形氣有餘。病氣有餘。此謂陰陽俱有餘也。急瀉其邪。調其虛實。形氣病氣俱有餘邪之實也理當急瀉無可疑矣何以又云調其虛實蓋未刺之前防其假實既刺之後又慮其驟虛故宜調之也故曰。有餘者瀉之。不足者補之。此之謂也。刺不知逆順。眞邪相搏。補瀉反施是謂之逆不知逆順則眞氣與邪氣相搏病益進矣滿而補之。則陰陽四溢。腸胃充郭。肝肺內䐜。陰陽相錯。言病氣有餘而反補之之害䐜昌眞切音嗔脹也虛而瀉之。則筋脈空虛。血氣竭枯。腸胃㒈辟。皮膚薄著。毛腠夭膲。予之死期。言病氣不足而反瀉之之害㒈畏怯也辟與僻同偏僻不和也薄著薄瘠露骨也夭短折也膲焦去聲肉不滿也毛腠夭膲者謂毫毛枯損腠理虛疏也予之死期可以決其死在何時也故曰。用

針之要。在於知調陰與陽。精氣乃光。合形與氣。使神內藏。是以上工者平氣。中工者亂脈。下工絕氣危生。不可不慎也。上工知陰陽虛實故能平盛衰之氣中工無明決之見或有時而淆亂經脈不能如上工之有得無失矣下工則瞶瞶無能罔知正理以虛為實以實為虛以致絕人之命危人之生而猶不自知其謬者多也必審五藏變化之病。五脈之應。五脈即五藏之脈有病則脈必現象與之相應經絡之虛實。皮膚之柔麤。而後取之也。然則陰陽之根結溜注入者形。陰陽之爲開爲闔爲樞者氣。根結溜注入及開闔樞已見上文下復推廣言之俱爲視病之關機不可不察者也運行遞襲之主客。五運六氣之化歷年遞襲有主氣客氣過與不及及淫勝反勝復勝之變見素問至眞要大論春之風。夏之暑。秋之濕。冬之寒。春風夏暑秋濕冬寒歲時一定之常惟虛人犯者多致受傷成疾八風。七政。八風八節應時之風其風從本方來者爲實風主長養萬物其風從對沖之方來者爲虛風主傷人如南風傷人則內舍於心外在於脈其氣主爲熱北風傷人則內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒詳見靈樞九宮八風篇七政日月五星也天溫日明則人血淖溢而衛氣浮天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉盈月郭空則肌肉減經絡虛人身血氣盛衰浮沉皆上與日月相應見素問八正神明論太陽司天之政上應辰星鎮星民病寒濕發肌肉萎足萎不收濡瀉血溢陽明司天之政上應太白熒惑民病咳嗌塞寒熱發暴振慄癃閟之類凡六化六變之氣爲病皆上與五星相應見素問六元正紀大論生長化收藏。春主生夏主長長夏主化秋主收冬主藏而化爲寒暑燥濕風火詳見素問陰陽應象大論喜怒憂悲恐者。喜傷心怒傷肝憂傷肺悲傷脾恐傷腎恐勝喜憂勝怒喜勝憂怒勝思思勝恐無一不協五行生尅制之理詳見素問五運行大論等篇病氣也。總承上文數則皆屬陰陽之氣爲人病所由來乃若心肝脾肺。兩腎三焦。膽胃膀胱。大小迴腸。以及齒生髮長。筋轉脈搖。皆形也。凡屬根身。何莫非形。何形非氣。內所因。外所因。不內不外因。有餘之。不足之。咸有餘之。咸不足之。形氣病氣。所該廣矣大矣。有病氣形。有病氣氣。有氣干形。有形干氣。有形氣兩相感。有病氣疊相乘。夫如是。形

此遞根結詳推經穴以悉終始別處留合出入溜處度狀至岐係以仰背側人針灸圖說各列于下

氣與病氣何莫非萬病錯顯之關機。而萬病含形氣與病氣其眚變錯顯。亦無由測矣。若或形氣罔別病氣罔求而謬以藥治者。滿而補之鮮不至陰陽之四溢腸胃之充郭肝肺之內䐜藏府之相錯百體之離異虛而瀉之亦鮮不致經脈之空虛血氣之竭枯胃腸之僻辟皮膚之薄著毛腠之夭膲。索經亂脈絕氣危生在所必至由辨之不早辨也。

右第二十八段詳明六陽六陰之根結爲開闔樞之機彀

然欲窮根結必悉經穴而後通經脈之所終始。十二經脈之終始已見前二十一段中 絡脈之所別處。十五絡脈之別處已見前二十四段中 五輪之所以留。五輪乃十二經穴中井滎腧經合之穴各有所留止者本條之下文所引是也 六府之所與合。藏與府各有相合者已見前二十五段中 四時之所出入。五藏之血氣其生長收藏各隨四時之氣以出入 五藏之所溜處。五藏之血氣溜於脈中變見於氣口溜於脈外從五里而變見於尺膚 闊數之度。闊數寬狹也其經穴之相去有遠近闊狹不同 淺深之狀。經穴各有淺深故或刺一分二分或刺五分八分不一其狀不但絡淺經深之一法而已 高下所至。六陰六陽之經絡或高而在上或下而在下各有部位 左右所歧。經絡歧分左右兩行並行然又有自左之右自右之左交互而行之殊又陽左而升陰右而降一身血氣之運行因子午二時以爲陰陽升降之殊者 日月所繫。足之六經分爲左右倍爲十二與十二月相應如寅爲正月主左足少陽未爲六月主右足少陽之類手之六經亦分左右倍爲十二與日之十干相配如甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾庚大腸辛肺壬膀胱癸腎三焦陽府附於丙位包絡陰藏附於丁位義見靈樞陰陽繫日月篇 干支所生。干支由五行而布所以成變化而行陰陽之用者也十干以應日天之五行也甲陽乙陰爲木丙陽丁陰爲火戊陽己陰爲土庚陽辛陰爲金壬陽癸陰爲水十二支以應月地之五行也亥陰子陽爲水寅陽卯陰爲木巳陰午陽爲火申陽酉陰爲金丑未陰辰戌陽爲土干支定而六甲以列運氣以分兩間之化有無有出於其外者用以診

疾則五行之生尅六氣之變化五藏之盛衰死期之日時無不犇然灼然應若桴鼓散見靈樞素問中條分類別均當一一詳究 手足之所由分。人身以內之藏府而論則藏爲陰府爲陽以身之前後而言則背爲陽腹爲陰以身之上下而言腰以上爲陽故手亦爲陽腰以下爲陰故足亦爲陰以藏府之經絡而言則心肺居膈之上連近於背故屬陽包絡與心相連故亦屬陽而大小腸三焦之三府與心肺包絡相配者亦皆屬於陽而分爲手之六經雖其中有太陰少陰厥陰之經乃是陽中之陰而與陰中之陰有別矣肝脾腎居膈之下藏戢於腹故屬於陰而膽胃膀胱之三府與肝脾腎相配者亦屬於陰而分爲足之六經雖其中有太陽少陽陽明之經乃是陰中之陽而與陽中之陽不同矣義見素問金匱眞言論 上奉下應之所由來也 寒暑燥濕風火謂之六氣此化於天者也故爲天之陰陽三陰三陽上奉之是以厥陰奉風氣少陰奉火氣太陰奉土氣少陽奉暑氣陽明奉燥氣太陽奉寒氣也木火土金水謂之五行此成於地者也故爲地之陰陽而生長化收藏下應之謂木應生火應長土應化金應收水應藏也義見素問天元紀大論 先人撰有仰背側人圖說按行探穴。法取治施證狀昭然。逃鍼經之所未備。誠鍼灸家之所必需。已梓芷園全集中。公諸海內。芷園全集乃晉公父不遠先生所著詩文雜說余所見纔數種未獲全覩○行音杭 今遵本輪。僅載隨經兼行取法。手足陰陽次第諸穴之列。以備十有二經名處准的。本輪靈樞中第二篇名隨本輪所載經穴而散附之於下見非不遠先生圖說之本文也名處准的謂穴之名穴之處皆准而不謬的然可據也 其不附本經之列者各效禁刺行式以別之。行音杭

一肺手太陰經穴曰雲門。處仰人胸部四行在巨骨下。夾氣戶兩旁各二寸。陷者中。動脈應手。舉臂取之手太陰經氣所發之始也。曰中府。一名膺俞處胸部四行在雲門下一寸。乳中三肋間。陷者中。動脈應手。仰而取之肺之募。募結募也爲經氣之所聚下倣此 手足太陰之會也。曰天府。去腋下三寸。動脈中。以鼻取之。在臂臑內廉腋下三寸肘腕上五寸動脈中用鼻尖點墨到處是穴曰俠白。在天府下。去肘五寸。動脈中。手太陰之別也。曰尺澤。入肘中約上。約是肉上之横文也甄權云臂屈伸横文間筋骨罅

二胥手陽明大腸經穴計二十少天鼎扶突禾髎迎香四穴多肩髎秉風肩井天髎四穴

中大筋外罅陷動脈中為合水也曰孔最在腕上七寸手太陰郄也（在腕上陷中郄卽隙字下同）曰列缺在腕上一寸半以手交叉當食指末筋骨罅中手太陰絡別走陽明也曰經渠在寸口陷者中為經金也曰太淵一名太泉在掌後橫紋陷者中為俞土也（難經曰脈會太淵太淵亦寸口也每日寅時脈會於此故難經又曰寸口者脈之大會手太陰之動脈也）曰魚際在手大指本節後內側散脈中（一曰白肉際陷中）為滎水也曰少商在手大指端內側去爪甲如韭葉為井木也以上計一十一穴本輸云肺出於少商少商者手大指端內側也為井木溜於魚際魚際者手魚也為滎注於太淵太淵魚後一寸陷者中也為俞行於經渠經渠寸口中也動而不居為經（不居不止也）入於尺澤尺澤尺中之動脈也為合手太陰經也本輸所言卽越人之謂所出為井井春木也井主心下滿所溜為滎滎夏火也滎主身熱所注為俞俞寄王四季土也余主體重節痛所行為經經秋金也經主喘咳寒熱所入為合合冬水也合主逆氣而泄餘倣此然隨經證狀還宜按經揣摩以通其變方盡善也大腸手陽明經穴曰商陽（一名絕陽）在手食指內側去爪甲角如韭葉手陽明經氣所發之始為井金也曰二間（一名間谷）在手食指本節前內側陷者中為滎水也曰三間（一名少谷）在食指本節後內側陷中為俞木也曰合谷（一名虎口）在手大指次指岐骨間陷中為原木也曰陽谿（一名中魁）在手腕中上側兩筋間陷者中為經火也曰偏歷在腕中後三寸手陽明絡別走太陰也曰溫留（一名逆注一名蛇頭）在手腕後大士六寸小士五寸（大士身長者小士身短者）手陽明郄也曰下廉在

輔骨下。去上廉一寸。輔之兌肉。其分外斜。曰上廉。在三里下一寸。其分獨抵陽明之會外斜也。曰三里。一名手三里在曲池下二寸。兌肉之端。按之肉起。曰曲池。在肘外輔骨屈肘之中。（一云屈肘曲骨之中一云屈肘横紋頭陷中）一以手按胸取之。為合土也。曰肘窌。（窌音聊作髎下同）一在肘大骨外廉陷者中。（與天井相並相去一寸四分）曰五里。在肘上三寸。行向裏大脈中。（一云在天府下五寸）曰臂臑。在肘上七寸。膕肉之端。（在肩髃下一寸兩筋兩骨鏬宛宛陷中平手取之）手陽明絡也。（絡手少陽之臑會一曰手足太陽陽維之會）曰肩窌。在肩端臑上斜舉臂取之。曰秉風。俠天窌外肩上小髃後舉臂有空。手太陽陽明手足少陽四脈之會也。曰肩井。在肩上陷者中。是足陽明手足少陽陽維之會也。曰天窌。在肩缺盆中上毖骨際陷者中。手足少陽陽維之會。（按針灸諸書肩髎天髎二穴屬手少陽三焦經秉風穴屬手太陽小腸經肩井穴屬足少陽膽經乃診則中摘此四穴俱屬於手陽明大腸經內又不辨明其故及考後小腸三焦與膽經穴中仍復有此穴名恐有錯誤或者治手陽明經病有當兼用此四穴者附錄書之上下空白處繕寫者不知其意而混錄之未可知也）曰肩髃。在肩端兩骨間。以手按之有解宛宛中是。一名中井肩。一名偏肩。（在膊骨頭肩端上兩骨罅陷者宛宛中舉臂取之有空手太陽陽明陽蹻之會一曰足少陽陽蹻之會）曰巨骨。在肩端上行。兩叉骨罅間陷中。手陽明陽蹻脈之會也。以上計二十穴。（按針灸書中於巨骨之下尚有天鼎扶突禾髎迎香四穴診則本逸去不錄今附載注中天鼎在頸中缺盆上直扶突後一寸甲乙經曰直扶突氣舍後一寸五分氣府論注曰在扶突後半寸扶突一名水穴在頸當曲頰一寸甲乙經曰在人迎後一寸五分仰而取之一云氣舍後一寸五分由此上貫頰入下齒中禾髎一名長頻直鼻孔下夾水溝旁五分手陽明脈氣所發迎香一名衝陽在禾髎上一寸鼻孔旁五分手足陽明之會）本輸云。大腸上合手陽明。出於商陽。商陽大指次指之端也。為井金。溜於本節之前二間。為滎。注於本節之後三間。為俞。過於合谷。合

右言足陽明胃經穴計四十五

谷在大指岐骨之間。為原。行於陽谿。陽谿在兩筋間陷者中。為經。入於曲池。曲池在肘外輔骨陷者中。屈臂而得之。為合。手陽明也。胃足陽明經穴。曰四白。處仰人面部三行。目下一寸。(直瞳子向頄骨顴空令病人正視取之)足陽明所發也。曰承泣。(一名面髎一名鼷穴)處面部三行。在目下七分。上直瞳子陷中。陽蹻任脈足陽明三脈之會也。曰巨髎。在鼻孔旁八分。(直瞳子平水溝手足陽明陽蹻脈之會由此入上齒中復出循地倉)曰地倉。(一名會維)處面部三行。夾口吻傍四分外。如近下有脈微動。(若久患風其脈亦有不動者)陽蹻脈任脈手足陽明之交會也。曰大迎。(一名髓孔)處面部三行。在曲頷前一寸二分。骨陷中動脈。(或曰以口下當兩肩是穴為手足陽明之會)曰頰車。(一名機關一名曲牙)有脈動者。處面部三行。在耳下曲頰端近前陷者中。側臥開口有空取之。曰下關。處面部三行。在客主人下。耳前動脈下廉。合口有空。張口則閉。(側臥閉口取之)足陽明少陽之會也。曰頭維。處面部五行。在頭角入髮際。夾本神旁一寸半。(神庭旁四寸五分)足少陽陽明之交會也。曰人迎。(一名天五會)處面部三行。在頸下夾結喉兩旁一寸五分。大動脈應手。仰而取之。(足陽明少陽之會也)曰水突。(一名水門)在頸大筋前。直人迎下。氣舍上也。(夾氣舍上內貼氣喉)曰氣舍。在頸大筋前。直人迎下。夾天突邊陷者中。(貼骨尖上有缺)曰缺盆。(一名天蓋)在肩上橫骨內陷者中。各去中行寸半也。(屬五藏六府之道)曰氣戶。處面部三行。在巨骨下。夾俞府兩旁各二寸陷者中。仰而取之。曰庫房。處面部三行。在氣戶下一寸六分。陷者中。仰而取之。曰屋翳。處面部三行。在庫房下一寸六分。陷者中。亦仰而取之。曰膺窗。處面部三行。在屋翳下一寸六分。(巨骨下四)

寸八分陷中去中行四寸仰而取之。曰乳中。處面部三行正在乳頭也。正當乳頭之中也　曰乳根。處面部三行在乳下一寸六分陷中仰而取之。曰不容。處面部三行在第四肋之端相去四寸在幽門旁一寸五分去中行任脈二寸也。對巨闕　曰承滿。處腹部三行在不容下一寸。去中行二寸對上脘曰梁門。處腹部三行在承滿下一寸。去中行二寸對中脘曰關門。處腹部三行在梁門下一寸。去中行二寸對建里曰太乙。處腹部三行在關門下一寸。去中行二寸對下脘曰滑肉門。處腹部三行在太乙下一寸。去中行二寸對水分曰天樞。一名長谿一名穀門處腹部三行直臍旁二寸。去肓俞寸半。陷中大腸之募也。曰外陵。處腹部三行在天樞下寸半。去中行二寸對陰交曰大巨。一名腋門處腹部三行在臍下一寸。兩旁各二寸。在外陵下一寸天樞下二寸去中行二寸對石門　曰水道。處腹部三行在大巨下三寸。關元旁二寸。曰歸來。處腹部三行在水道下二寸。從關元旁二寸直量下二寸。近骨者是。曰氣衝。一名氣街處腹部三行在歸來下一寸。橫骨兩端宛宛中動脈應手者是。去中行二寸骨空論王氏注曰在毛際兩旁鼠鼷上一寸脈動處也又刺禁論王氏注曰氣街之中膽胃脈也膽之脈循脇裏出氣街繞毛際胃之脈夾臍入氣街中又氣衝是衝脈所起處也　曰髀關。在膝上伏後兔交文中。一曰在膝上一尺二寸　曰伏兔在膝上六寸起肉處。去膝蓋則七寸。正跪坐而取之以左右各三指按捺上有肉起如兔狀因以此名　曰陰市。一名陰鼎在膝上三寸。正中伏兔下陷中。拜而取之。一云在膝內輔骨後大筋下小筋上屈膝得之○又按針灸諸書陰市下犢鼻上有梁邱穴在膝上二寸兩筋間足太陽郄也診則遺去今補錄注中　曰犢鼻在膝臏下。骭上。夾解大筋中。在膝臏下胻骨上骨解大筋陷中形如牛鼻故。名一曰在膝頭下近外骨解中　曰三里在膝下三寸。以手掌心按膝上中指盡處。骭骨之外廉。大筋內宛

四百屈太陰脾經穴計二十一

宛中兩筋分間舉足取之。（三里卽下陵也在膝眼下三寸坐而豎膝低跗取之若極重按之則跗上動脈止矣）爲合土也。曰巨虛上廉。（一名上巨虛）在三里下三寸。（兩筋骨陷中）舉足取之上合手陽明大腸也。曰條口在下廉上一寸。（三里下五寸）舉足取之。曰巨虛下廉。（一名下巨虛）在上廉下三寸。（兩筋骨陷中）蹲地舉足取之上合手太陽小腸也。曰豐隆在外踝上八寸。（下廉胻骨外廉陷中）足陽明絡別走太陰也。曰解谿在衝陽後一寸半足大指次指直上跗上陷者宛宛中（卽足腕上繫鞋帶處之陷中）爲經。火也。曰衝陽在足跗上五寸骨間動脈去陷谷二寸爲原本也。（衝陽一名會原卽仲景所謂趺陽也）曰陷谷在足大指次指外間本節後陷中去內廷二寸爲俞土也。曰內廷在足大指次指外間陷中爲滎水也。曰厲兌在足大指次指端去爪甲角如韭葉爲井金也。（張景岳曰按本輸篇曰厲兌者足大指內次指之端也經脈筋經等篇俱云中指繆刺篇曰邪客於足陽明之絡刺足中指次指爪甲上各一痏據此諸說是中指次指之間皆陽明原氣所發也）以上計四十五穴本輸云胃出於厲兌厲兌者足大指內次指之端也爲井金。溜於內廷內廷次指外間也爲滎。注於陷谷陷谷者上中指內間上行二寸陷者中也爲俞。過於衝陽衝陽者足跗上五寸陷者中也爲原搖足而得之。行於解谿解谿者上衝陽一寸半陷者中也爲經。入於下陵下陵者膝下三寸䯒骨外三里也爲合（下陵卽三里）復下三里三寸爲巨虛上廉復下上廉三寸爲巨虛下廉也。大腸屬上小腸屬下。足陽明胃脈也。大腸小腸皆屬於胃是足陽明也。（大腸屬巨虛上廉小腸屬巨虛下廉蓋胃爲六府之長而大腸小腸皆與胃連居胃之下受盛胃中水穀之餘濟泌別汁而生精液故皆屬於胃而其下腧亦合於足陽明經也）

脾足太陰經穴曰隱白在足大指端內側。

去爪甲角如韭葉爲井木也曰大都在足大指本節後內側陷中骨縫赤白肉際爲滎火也曰太白在足大指後內側核骨下貼骨陷中爲俞土也曰公孫在足大指內側本節後一寸（內踝前陷中正坐合足掌相對取之）足太陰絡別走陽明也曰商邱在足內踝骨下微前三分陷中對邱墟（前有中封後有照海此穴居中內踝下有橫文如偃口形）爲經金也曰三陰交在內踝上三寸骨下陷中動脈對絕骨足太陰少陰厥陰之三陰交會處也曰漏谷在內踝上六寸骱骨下陷中一名太陰絡也曰地機（脾舍）一名在膝下五寸內側輔骨下陷中伸足取之一曰在別走上一寸有空足太陰郄也曰陰陵泉在膝下內側輔骨下陷者中對陽陵泉（在膝橫文頭下與少陽經之陽陵泉內外相對一曰稍高一寸）伸足取之（膝取之）一曰曲爲合水也曰血海在膝臏上內廉白肉際陷中二寸半（一曰在膝內輔骨上橫入五分一名百蟲窠）曰箕門在魚腹上越兩筋間陰股內廉（起筋間）一曰股上動脈應手太陰內市也曰衝門處腹部四行上去大橫五寸在府舍下一寸橫骨兩端約文中動脈足太陰厥陰之會也（一名慈宮）上曰府舍處腹部四行在腹結下三寸足太陰足厥陰陰維之交會也此三脈上下三入腹上至肩太陰之郄（按甲乙經云此脈上下入腹絡胸結心肺從脇上至肩云云此文少數字似是書寫之訛）三陰陽明之支別也曰腹結（一名腸窟）處腹部四行在大橫下一寸三分曰大橫處腹部四行在腹哀下二寸直臍旁（與臍相平或曰在腹哀下三寸五分）足太陰陰維之會也曰腹哀處腹部四行在期門下三寸日月下一寸五分陰維也（陰維之會）一曰足太陰曰食竇處腹部四行在巨骨下七寸四分（在天谿下一寸六分陷中去胸中行各六寸）乃胸部之行舉

五曰手少陰心經穴計九

臂取之。曰天谿。處胸部四行。在胸鄉下一寸六分陷者中。仰而取之。曰胸鄉。處胸部四行。在周榮下一寸六分陷中。仰而取之。曰周榮。處胸部四行。在巨骨下二寸六分。俠氣戶兩旁二寸。下之二寸六分也。（在中府下一寸六分陷中仰而取之）曰大包。在腋下六寸。脾之大絡。布胸脇間。（在淵腋下三寸脾之大絡布胸脇中出九肋間及季脇端總統陰陽諸絡由脾以灌溉五藏）以上計二十一穴。本輸云。脾出於隱白。隱白者。足大指之端內側也。爲井木。溜於大都。大都者。本節之後下陷者之中也。爲滎。注於太白。太白者。腕骨之下也。爲俞。行於商邱。商邱者。內踝之下陷者之中也。爲經。入於陰之陵泉。陰之陵泉。輔骨之下陷者之中也。伸而得之。爲合。足太陰也。心手少陰經穴。曰極泉。在臂內腋下筋間。動脈入胸中者是。曰少海。（一名曲節）在肘內廉節後陷中。去肘端五分。（一云在肘內大骨下去肘端五分肘內橫文頭）屈肘向頭得之。爲合水也。曰青靈。在肘上三寸。伸肘舉臂取之。（滑氏曰自極泉下循臑內後廉行太陰心主兩經之後歷青靈穴）曰靈道。在掌後一寸半。（一曰一寸）爲經金也。曰通里。在腕側後一寸半陷中。對列缺。手少陰絡。別走太陽也。曰陰郄。在掌後動脈中。去腕寸半。（一曰去腕五分當小指之後）手少陰郄也。曰神門。（一名兌衝一名中都）在掌後銳骨端陷者中。（當小指後）轉手向陽則骨開。爲俞土也。曰少府。在手小指本節後骨縫陷者中。直勞宮。爲滎火也。曰少衝。（一名經始）在手小指內廉之端。去爪甲角如韭葉。爲井木也。以上計九穴。本輸所載心之出溜注行入。與井滎俞經合。皆係之手厥陰心包絡之經穴。而起語又曰心結語又曰手少陰。則經輸定穴。自應有別。特表而出之。以俟來學。不致

右言手厥陰心包絡穴共九穴

妄訂。故兩藏經穴並列。六府經穴亦並錄耳。此條詳列藏府經穴咸以一藏一府相合者並列唯心則與心包絡兩藏並列小腸則與三焦兩府並列緣以心脈出溜注行入之五腧不繫於手少陰經穴而反繫於手厥陰經穴爲井滎腧經合故特發此難而以兩藏並列令學人於此當細參求也兩藏既相聯並錄兩府亦因之相聯並錄其兩府之並錄初無另義也今按靈樞邪客篇所載黃帝問於岐伯曰手少陰之脈獨無腧何也岐伯曰少陰心脈也心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪勿能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脈也故獨無腧焉黃帝曰少陰獨無腧者不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端其餘脈出入屈折其行之徐疾皆如手少陰心主之脈也故本腧者皆因其氣之虛實徐疾以取之是謂因衝而瀉因衰而補如是者邪氣得去眞氣堅固是謂因天之序張景岳註曰凡藏府經絡有是藏則有是經藏居於內經行於外心藏堅固在內邪弗能容而經則不能無病故少陰經病者當取掌後銳骨之端即神門腧也其餘脈之出入屈折徐疾皆如手少陰心主之脈行者言少陰心主之腧其行相似故曰本腧者言少陰本經之腧非上文皆在心包絡之謂也然則邪在心包藏者當治手厥陰心主之腧邪在少陰經者當治手少陰心本經之腧因其虛實以取之則邪氣去而眞氣固乃不失諸經天界之序也本腧篇所載五藏五腧六府六腧獨手少陰經無腧故此篇特以爲問正欲明心爲大主無容邪傷之義然既曰無腧而此節復言取其經於掌後銳骨之端及如心主脈行本腧等義可見心藏無病則治藏無腧少陰經有病則治經有腧故甲乙經備載少陰之腧云少衝爲井少府爲滎神門爲腧靈道爲經少海爲合於十二經之腧始全其義蓋本於此觀此則少陰經之腧上古之聖賢及後世明哲之士已詳晰言之先生豈不明於此其曰起語曰心結語又曰手少陰者謂此則全文疑有錯誤中間既舉手太陰之五輸而言則起語當曰心包絡而乃曰心結語當曰手太陰而乃曰手少陰與中間所載之五輸全不相應有可疑也其曰經輸定穴自應有別謂既是手少陰心藏之經自有手少陰心經之五輸不應與手太陰心包絡之五輸相同也故特表而出之以爲難端又曰以俟來學不敢妄訂者欲學者博覽全經錯綜參伍以通其異同則確義自見所疑者渙然冰釋矣不可恃其一知半解自謂予既已知之矣故特少爲自謙之詞以詔後人然先生終以此一則繫之於心包絡手厥陰經之下而手少陰心經則缺焉其意已顯然可見雖曰不敢妄訂曰以俟來學業已宣明顯著而訂之矣又俯俟來學之參求哉

**心包絡手厥陰經穴曰天池**一名天會**在乳後一寸。腋下三寸。著脇直腋撅肋間**氣府論注曰在乳後同身寸之二寸

七言手太陽小腸經穴一十有九

手厥陰心主足少陽之會也。曰天泉在腋下二寸。一名天濕在曲腋下去肩臂二寸舉臂取之。曰曲澤在肘後廉下陷者中。在肘內廉橫文陷中大筋內側動脈屈肘得之。為合水也。曰郄門在掌後去腕五寸手厥陰郄也。曰間使在掌後三寸兩筋間陷中對支溝為經金也。曰內關在掌後去腕二寸以對外關在兩筋間與外關相對手心主絡別走少陽也。曰大陵在掌後骨下兩筋間橫紋陷者中為俞土也。曰勞宮一名五里一名掌中在掌中央動脈屈無名指取之資生云屈中指取之滑氏云以今觀之屈中指無名指兩者之間取之為允為滎火也。曰中衝在手中指端去爪甲如韭葉陷者中為井木也。以上計九穴。本輸云心出於中衝。中衝者手中指之端也。為井木。溜於勞宮。勞宮者掌中中指本節之內間也。為滎。注於大陵。大陵者掌後兩骨之間方下者也。方下謂正當兩骨之下為俞。行於間使。間使之道兩筋之間三寸之中也。有過則至無過則止。過病也謂此脈有病則至無病則止也為經。入於曲澤。曲澤者肘內廉下陷者中也。屈而得之為合。手少陰也。按張景岳類經於此條下又有注云此下五腧皆屬手厥陰之穴而本經直指為心腧者正以心與心胞本同一藏其氣相通皆心所主故諸邪之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之脈也云云較之邪客篇下之注微有齟齬不似彼注之直截分明琦謂手少陰之脈獨無腧黃帝發其端岐伯析其義後人自當遵守其說不必更有他疑此條起結曰心曰手少陰者當是歷代移寫魯魚帝虎之訛耳晉公於此雖不改竄一字然不繫之心手少陰經之下而繫之心包絡手厥陰經之下其意固已深信而無所疑歟。小腸手太陽經穴。曰少澤一名小吉在手小指端外側去爪甲角下一分陷者中為井金也。曰前谷在手小指外側本節前陷中為滎水也。曰後谿在手小指外側本節後陷中。在手小指本節後外側橫文尖上陷中仰手握拳取之一云在手腕前外側拳尖起骨下陷中為俞木也。曰腕骨在手外側腕前起骨

下。陷者中。轉手取之為原土也。曰陽谷在手外側腕中銳骨之下。陷中為經火也。曰養老在手外踝骨上。腕後一寸陷者中。手太陽郄也。曰支正在腕後五寸手太陽絡別走少陰也。曰小海在肘內大骨外。去肘端五分陷中。屈手向頭取之為合土也。曰肩貞在肩曲胛下。兩骨解間肩髃後陷者中。曰臑俞在肩髎後大骨下。胛上廉陷中舉臂取之手足太陽陽維陽蹻脈之會也。曰天宗在秉風後大骨下陷者中。曰秉風俠天窌外肩上小髃骨後。舉臂有空手太陽陽明手足少陽之會也。曰曲垣在肩中央曲胛陷中按之應手痛者。曰肩中俞在肩胛內廉去脊大椎旁二寸陷者中。曰肩外俞在肩胛上廉去脊二寸。陷中。與大杼平曰天窗一名窗籠在頸大筋前曲頰下扶突後動脈應手陷中。曰天容在耳下曲頰後。曰顴髎一名兌骨在面頄骨下廉銳骨端陷者中。手少陽太陽之會曰聽宮一名多聞在耳中珠子大如赤小豆手足少陽手太陽之會也以上計十九穴本輸云手太陽小腸者上合手太陽出於少澤少澤小指之端也為井金溜於前谷前谷在手外廉本節前陷者中也為滎注於後谿後谿者在手外側本節之後也為俞過於腕骨腕骨在手外側腕骨之前為原行於陽谷陽谷在銳骨之下陷者中也為經入於小海小海在肘內大骨之外。去肘內半寸。陷者中也伸臂而取之為合手太陽經也三焦手少陽之經穴。曰關衝在手小指次指之端。去爪甲角如韭葉。為井金也。曰液門在手小指次指間歧骨間也陷中。握拳取之為滎水也。曰中渚在手小指次指本節後間陷中。在液

馬出手少陽三焦二穴以補經穴之缺共計二十五穴

門下一寸。爲俞木也。曰陽池。在手表腕上陷中。一名別陽。自本節後骨直對腕中。爲原土也。曰外關。在腕後二寸陷者中。把拳取之。對內關。在腕後二寸兩筋間。與內關相對。手少陽絡。別走心主也。曰支溝。一名飛虎。在腕後三寸。兩骨間陷中。爲經金也。曰會宗。在腕後三寸空中。一云空中一寸。手少陽郄也。曰三陽絡。一名通間。在臂上大交脈。支溝上一寸。曰四瀆。在肘前五寸外廉陷中。曰天井。在肘外大骨尖後。肘上一寸兩筋間陷中。屈肘得之。亦可於曲肘後一寸兩筋骨罅內。叉手按膝頭取之。爲合土也。曰清冷淵。在肘上二寸。伸肘舉臂取之。曰消濼。在肩下臂外間腋斜肘分下行也。曰臑會。一名臑髎。在臂前廉。去肩頭三寸。宛宛中。手陽明少陽二絡之會。曰肩髎。在肩端臑上陷中。斜舉臂取之。曰天髎。在缺盆陷處也。在肩缺盆中上毖骨際陷中央。一曰直肩井後一寸。手足少陽陽維三脈之會也。一曰須缺盆陷處有空起肉上是穴。若誤針陷處。傷人五藏。令人卒死。曰天牖。在頸大筋外。缺盆上。天容後。天柱前。完骨下。髮際中上。夾耳後一寸。曰翳風。處頭上三行。在耳後尖角陷中。按之引耳中者。手足少陽會也。曰瘈脈。一名資脈。處頭上三行。在耳本後。雞足青絡脈中。是曰顱顖。一名顱息。處頭上三行。亦在耳後青絡脈間。少上於瘈脈。曰角孫。在耳廓中間。上髮際下開口有空。手太陽手足少陽三脈之會。甲乙經手太陽作手陽明。寒熱病篇曰足太陽有入頄徧齒者名曰角孫。則足太陽脈亦會於此。曰耳門。在耳前起肉當耳缺處陷中。曰禾髎。在耳前兌髮下橫動脈處。手足少陽手太陽三脈之會。曰絲竹空。一名目髎。處面部四行。在眉後陷中。以上計二十五穴。本輸云。三焦者上合手少陽。張景岳曰按諸經皆不言上合而三焦大小腸獨言之蓋以三焦幷中下而言小腸大腸俱在下而經則屬手故皆言上合某經也出於關衝。關衝者。手小指次指之端也。爲

井金。溜於液門。液門小指次指之間也。爲滎。注於中渚。中渚本節之後陷者中也。爲俞。過於陽池。陽池在腕上陷者中也。爲原。行於支溝。支溝上腕三寸兩骨之間陷者中也。爲經。入於天井。天井在肘外大骨之上陷者中也。爲合。屈肘乃得之。三焦下腧在足大指之前。少陽之後。出於膕中外廉。名曰委陽。是太陽絡也。張景岳曰足大指當作足小指蓋小指乃足太陽脈氣所行而三焦下腧則並足太陽經出小指之前上行足少陽經之後上出膕中外廉委陽穴是足太陽之絡也按邪氣藏府病形篇曰三焦病者候在足太陽之外大絡大絡在太陽少陽之間則此爲小指無疑矣又按三焦經雖屬手少陽而下腧乃在足可見三焦有上中下之分而通身脈絡無所不在也手少陽經也。三焦者。足少陽太陰之所將。張景岳曰陰陽二字互謬當作少陰太陽爲是蓋三焦屬腎與膀胱也將領也太陽之別也。上踝五寸。別入貫腨腸。出於委陽。並太陽之正。入絡膀胱。約下焦。實則閉癃。虛則遺溺。遺溺則補之。閉癃則瀉之。張景岳曰此復言三焦下腧之所行及其所主之病也三焦下腧即足太陽之別絡自踝上五寸間別入腨腸以出於膕委陽穴乃並太陽正脈入絡膀胱約束下焦而其爲病如此膀胱足太陽之經。穴曰睛明。處面部二行。在目內眥外眉頭陷中。手足太陽少陽足陽明五脈之會也。睛明一名淚孔明堂云在目內眥頭外一分宛宛中是手足太陽足陽明陰蹻陽蹻五脈之會小。曰攢竹。處面部二行。在眉頭少陷宛宛中。足太陽所發也。攢竹一名始光一名夜光一名光明一名員柱曰曲差。一名鼻衝處面部二行。在髮際夾神廷旁一寸半。正頭取之曰五處。處頭上二行。在頭上。曲差後五分去上星旁一寸半。考鍼灸諸書五處之下絡郄之上有承光通天二穴承光穴在五處後一寸五分水熱穴論註曰五處後一寸甲乙經曰五處後二寸通天穴一名天臼在承光後一寸五分一曰橫直百會旁一寸五分診則逸去今補錄註中曰絡郄。一名強陽一名腦蓋處頭上三行。在通天後一寸半。曰玉枕。處頭上三行。在絡郄後七分半。俠腦戶旁一寸三分。起

肉枕骨上入後髮際三寸中。此甲乙經之數也類經圖翼曰在絡郄後一寸五分按甲乙經之數與督脈之數不相合一曰天柱處頭上三行俠項後髮際大筋外廉陷者中。頸之七次脈曰大杼處脊中二行在項後第一椎下去脊兩旁各一寸半陷者中正坐取之。督之別氣穴論註曰大杼督脈別絡也又海論曰衝脈者其輸上在於大杼是又爲衝脈之輸也骨之會難經云骨會大杼滑伯仁曰骨者髓所養髓自腦下注於大杼大杼滲入脊心下貫尾骶滲諸骨節故骨之氣皆會於此故曰骨會袁古益曰肩能任重以骨會大杼也足太陽少陽之會也。一曰督與手足太陽三脈之會也曰風門一名熱府處脊中二行在第二椎下兩旁各去脊中寸半。正坐取之督脈足太陽之會也。曰肺俞俞音恕下同處脊中二行在三椎下兩旁各寸半。對乳引繩度之。以繩度之是孫眞人千金法也又甄權法以手搭背左取右右取左當中指末處是穴正坐取之曰厥陰俞處脊中二行在四椎下兩旁各寸半。厥陰俞一名厥俞正坐取之或曰臟藏皆有俞在背獨心包絡無俞何也曰厥陰俞卽心包絡俞也曰心俞處脊中二行在五椎下兩旁各寸半。正坐取之曰膈俞處脊中二行在七椎下去脊兩旁各寸半。正坐取之難經曰血會膈俞滑伯仁曰膈俞足太陽脈氣所發也太陽多血又血乃水之象故曰血會又曰血者心所統肝所藏膈俞在七椎下上則心俞下則肝俞故爲血會張景岳曰穀氣由膈達於上焦化精微爲血之處故曰血會曰肝俞處脊中二行在九椎下兩旁各寸半。正坐取之曰膽俞處脊中二行在十椎下兩旁各寸半。正坐取之曰脾俞處脊中二行在十一椎下兩旁各寸半。正坐取之一云脾俞無定所隨四季月應病卽取四藏俞以應四時謂脾土寄於四時也。曰胃俞處脊中二行在十二椎下兩旁各寸半。正坐取之曰三焦俞處脊中二行在十三椎下兩旁各寸半。正坐取之曰腎俞處脊中二行在十四椎下兩旁各寸半前與臍平。正坐取之。曰大腸俞處脊中二行在十六椎下。

兩旁各寸半。伏而取之曰小腸俞。處脊中二行在十八椎下。兩旁各寸半。伏而取之曰中膂俞。一名脊內俞處脊中二行在二十椎下。兩旁各寸半。俠脊伸起肉處。伏而取之曰白環俞。處脊中二行在二十一椎下。兩旁各寸半。伏而取之一云挺伏地端身兩手相重支額縱息令皮膚俱緩乃取其穴曰上窌。曰次窌。曰中窌。曰下窌。並處脊中二行在腰四空。繆刺論註云腰下夾尻有空骨各四盖卽此四髎穴也刺腰痛論註曰上髎當髁骨下陷中餘三髎少斜下按之陷中是也上窌在腰髁骨下一寸。俠脊兩旁第一空陷中。足太陽少陽絡也。腰髁骨卽十六椎下腰脊兩旁起骨之夾脊者次窌在夾脊旁第二空陷中。足太陽所結也。中窌在夾脊旁第三空陷中。足厥陰少陽所結也。下窌在夾脊旁第四空陷中。足太陽厥陰所結也。刺腰痛篇及繆刺篇王註皆云足厥陰支別者與太陰少陽結於腰髁下夾脊第三第四骨空中卽中髎下髎二穴也曰會陽。一名利機處脊中二行在陰尾尻骨兩旁開三寸督脈所發也。曰附分處脊中三行在第二椎下。附項內廉兩旁去脊中各三寸。正坐取之。手足太陽之會也。曰魄戶處脊中三行在第三椎下。兩旁各三寸。正坐取之。曰神堂。後文第三十條內謂莊季裕所定之膏肓穴卽針經之所謂神堂故此處但列神堂之名於膏肓之上而不言其在處及取法然考針灸諸書於膏肓俞之下仍列神堂一穴且云穴在五椎下兩旁去脊三寸陷中正坐取之今附註於下以俟後人參考曰膏肓俞。處脊中三行在第四椎下兩旁各三寸。然世人依式取之。多不得本俞正穴。大成云膏肓俞在四椎微下一分五椎微上二分兩旁去脊各三寸四肋三間胛骨之裏肋間空處容側指許摩膂肉之表筋骨空處按之患者覺牽引胸肋中手指痛者卽眞穴也其法宜正坐。豎立兩膝。並緊。令平。次以兩肘並齊。令緊置大腿上廉。其肘臂須腹貼脇。兩掌向天。並置膝蓋之上。其指尖須與膝頭齊截。各各貼緊。不得少離。然後平肩躬屈其身。

置額于几沿之上。几沿先以布帛襯之。即凳桌亦須量人長短高下相稱。而後穴始正。除大椎不算數至第四椎。以食指置中指之上。幫力揣摩。從四椎脊中徐徐用指力排分。憑五椎兩旁自有眞穴陷指於中。如穴生筋中者。指至穴時重按則穴開。如穴生骨外內覆仰者。外則指尖推外。內則指尖推內。覆則指尖綵下。仰則指尖插上。其穴自顯。如人脊椎齊直者。則穴正。如脊椎歪斜者。則穴斜。脊椎曲者。則穴曲。脊椎高下。則穴高下。按至眞穴之處。其背俞酸快。藏府應運。如僅守五椎兩旁各三寸者。則失之矣。莊季裕桑餘慶編緝諸法。非不盡詳。每試穴不得眞。唯此一法。乃得其的也。（左傳成公十年秦醫緩曰疾在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉杜預註肓鬲也心下爲膏或曰膏連心脂膜也今人謂病在膏肓爲不可治之證本此然後人針灸書中時拈出膏肓穴道灸之云主治百病無所不療孫思邈亦曰人唯不能揣得此穴所以宿痾難愈若能用心求得此穴灸之疾無不瘥矣乃當日秦緩却不知此法豈惟秦緩自晉以前人皆未之知也晉以後乃傳此穴臆所謂古今人安見其不相及耶楊繼洲曰世人皆謂此穴有起死回生之妙用殊不知病有淺深醫有難易淺者灸之可保十全深者亦未易爲力也斯言似可爲秦緩解嘲在後學亦不可不明此語）曰、譩譆、（譩音衣譆音僖）處脊中三行在肩髆內廉夾第六椎下。兩旁各三寸正坐取之。以手重按之。病者應手作譩譆聲者是穴。（蓋應手作痛聲也）曰、膈關、處脊中三行在七椎下。兩旁各三寸。陷中正坐開肩取之。曰、魂門、處脊中三行在九椎下。兩旁各三寸。陷中正坐取之。曰、陽綱、處脊中三行在十椎下。兩旁各三寸。正坐開肩取之。曰、意舍、處脊中三行在十一椎下。兩旁各三寸陷中正坐取之。曰、胃倉、處脊中三行在十二椎下。兩旁各三寸。陷中正坐取之。曰、肓門。處脊中三行在十三

椎下。兩旁各三寸又肋間陷中。前與鳩尾相直正坐取之 曰志室。處脊中三行在十四椎下。兩旁各三寸陷中。正坐取之 曰胞肓。處脊中三行在十九椎下。兩旁各三寸陷中伏而取之。曰秩邊。處脊中三行在二十一椎下。兩旁各三寸陷中伏而取之。曰扶承。一名承扶一名肉郄一名陰關一名皮部 在尻臀下股陰上約文中。曰浮郄。在委陽上一寸。展足得之。一云屈膝得之一作展膝得之 曰委陽。在足太陽之前少陽之後出于膕中外廉兩筋間扶承下六寸屈伸取之。三焦之合。邪氣藏府病形篇曰三焦合入於委陽甲乙經曰委陽三焦下輔腧也 足太陽之別絡也。曰殷門。在扶承下六寸。膕上兩筋之間一曰在浮郄下 三寸。曰委中。在膕中央約紋中動脈陷中。伏臥屈足取之 委中一名血郄 爲合土也。曰合陽。在膝膕約文下三寸。曰承筋。在踹後在脚跟上七寸。腨中央之陷中。承筋一名腨腸一名直腸 曰飛揚。在足外踝上七寸後陷中。足太陽絡別走少陰也。飛揚一名厥陽按針灸諸書飛揚下尚有附陽一穴診則此處不載而載於足少陽膽經中爲不同 曰承山。在兌腨腸下分肉間陷中。一曰承山在腿肚下尖分肉間一名肉柱一名魚腹一名腸山針經云取穴須用兩手高托按壁上兩足指離地用足大指尖豎起看足銳腨腸下分肉間取穴 曰崑崙。在足外踝。踝尖平過下一寸五分。針灸諸書但云崑崙在足外踝後五分與此殊異 跟骨上陷中細脈動應于手爲經火也。曰僕參。又名安邪。在足跟骨下陷中。拱足取之。足太陽陽蹻之會也。曰申脈。在足外踝下五分陷中容爪甲許白肉際。前後有筋上有踝骨下有軟骨其穴居中即陽蹻脈所起也。曰金門。一名關梁。在足外踝下一寸陷中。邱墟後申脈前足太陽郄陽維所別也。曰京骨。在足小指外側本節後大骨下赤白肉際陷中可按而得之。小指本節後大骨名京骨其穴在京骨之下因名之 爲原土也。曰束骨。在足小指外側本

十官足少陰腎經穴計二十八

節後赤白肉際陷中爲俞木也曰通谷在足小指外側本節前陷中爲滎水也曰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉爲井金也以上計六十三穴本輸云膀胱出於至陰至陰者足小指之端也爲井金溜於通谷通谷本節之前外側也爲滎注於束骨束骨本節之後陷者中也爲俞注於京骨京骨足外側大骨之下爲原（張景岳曰本篇惟六府有原而五藏則無其十二原篇所言五藏之原即本篇五藏之腧是則陰經之腧即原也陽經之原自腧而過本爲同氣亦當屬陽木餘倣此）行於崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上爲經入於委中委中膕中央爲合委而取之足太陽也腎足少陰經穴曰湧泉在足心陷中屈足捲指宛宛中（湧泉一名地衝跪取之）爲井木也曰然谷（一名然骨一名龍淵）在足內踝前起大骨下陷者中乃內踝前直下一寸爲滎水也曰太谿在足內踝後五分跟骨上動脈陷者中爲俞土也（太谿一名呂細男子婦人病有此脈則生無此脈則死）曰大鐘在足跟後衝中足少陰絡別走太陽也（類經圖翼云在足跟後衝中大骨上兩筋間水熱穴論註曰在足內踝後衝中）曰水泉在太谿下一寸足內踝下足少陰郄也曰照海在足內踝尖下一寸白肉際陰蹻脈所發也（類經圖翼云照海在足內踝下一寸陷中容爪甲一云在足內踝下四分微前高骨陷中前後有筋上有踝骨下有軟骨其穴居中神農經曰在內踝直下白肉際是穴陰蹻所生）曰復溜在足內踝骨外上二寸陷中爲經金也（類經圖翼云復溜一名伏白一名昌陽在足內踝後上除踝二寸陷者中前傍骨是復溜後傍骨是交信二穴止隔一筋）曰交信在足內踝骨上二寸少陰前太陰後廉筋骨間陰蹻之郄也曰築賓在足內踝後上踹分中陰維之郄也曰陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝縫尖而得之爲合水也曰會陰在大便前小便後兩

陰間。任脈別絡。督脈衝脈之會也。此是督任衝三脈之會處診則載在足少陰腎經中而督任二脈不載爲不同曰橫骨。處腹部二行。在大赫下一寸。乃陰上之橫骨中宛曲如仰月中央是。在肓俞下五寸去腹中行五分足少陰衝脈之會也一名下極○張景岳曰按少腹下尖自橫骨上行不可概用腹中分寸當以太陰之衝門起自橫骨兩端以至陽明之氣衝少陰之橫骨至中行之曲骨穴通計折量始得其準凡上至腹中皆當以此類推曰大赫。處腹部二行。在氣穴下一寸。屈骨端三寸。去腹中行五分足少陰衝脈之會也一名陰維一名陰關曰氣穴。處腹部二行在四滿下一寸。婦人則左二寸爲氣穴右二寸爲子戶。一名胞門足少陰衝脈之會也曰四滿。處腹部二行。在中注下一寸。去腹中行五分足少陰衝脈之會也一名髓府曰中注。處腹部二行。在肓俞下五分。一曰在肓俞下一寸去腹中行五分足少陰衝脈之會也曰肓俞。處腹部二行在商曲下一寸。類經圖翼云直臍常作二寸旁。去臍中各五分。足少陰衝脈之會也曰商曲。處腹部二行。在石關下一寸。去中行五分足少陰衝脈之會也曰石關。處腹部二行。在陰都下一寸。去中行五分足少陰衝脈之會也曰陰都。處腹部二行。在通谷下一寸。夾中脘相去五分一名食宮足少陰衝脈之會也曰通谷處腹部二行。在幽門下一寸。在幽門下一寸陷中夾上脘相去五分足少陰衝脈之會也曰幽門。處腹部二行。在巨闕旁半寸陷者中。幽門一名上門足少陰衝脈之會也曰步廊。處胸部二行。在神封下一寸六分仰而取之。在中庭旁二寸陷中曰神封。處胸部二行在靈墟下一寸六分。去中行二寸仰而取之。曰靈墟。處胸部二行。在神藏下一寸六分去中行二寸。陷中仰而取之。曰神藏。處胸部二行。在彧中下一寸六分。陷中。去中行二寸。仰而取之。曰彧中。處胸部二行。在俞府下一寸六分。陷中。去中行二寸。仰而取之。曰俞府。處胸部二行。在巨骨下。夾璇璣旁各二寸。陷中仰而

十一當足少陽膽經穴計四十六

取之以上計二十七穴本輸云腎出於湧泉湧泉者足心也爲井木溜於然谷然谷然骨之下者也爲榮注於太谿太谿內踝之後跟骨之上陷者中也爲俞行於復溜復溜上內踝二寸動而不休爲經入於陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上也按之應手屈膝而得之爲合足少陰經也膽足少陽經穴曰童子髎一名太陽一名前關處面部四行在目外去眥五分手太陽手足少陽三脈之會也曰聽會在耳前尖珠陷中上關下一寸動脈宛宛中在耳珠下開口有空側臥張口取之一名聽河一名後關曰客主人一名上關處面部四行在耳前上廉起骨開口有空側臥張口取之足陽明手足少陽三脈之會也曰頷厭在耳前曲周顳顬上廉即腦空之上也顳日涉切音囁顬音儒顳顬鬢骨也手足少陽陽明之交會也曰懸顱在曲周上顳顬之中手足少陽陽明之會也曰懸釐在曲周上顳顬下廉手足少陽陽明四脈之交會也曰曲鬢在耳上髮際曲隅陷中鼓頷有空足少陽太陽之會也曰率谷在耳上入髮際寸半陷中嚼牙取之足少陽太陽之會也曰天衝在耳上如前三寸一曰在耳後入髮際二寸足少陽太陽之會也曰浮白處頭上三行在耳後入髮際一寸足少陽太陽之會也曰竅陰一名枕骨穴處頭上三行在完骨上枕骨下動搖有空足少陽太陽之會也曰完骨處頭上三行在耳後入髮際四分足少陽太陽之會也曰本神處面部四行俠曲差旁一寸半一曰直耳上入髮際四分足少陽陽維之會也曰陽白處面部三行在眉上一寸直瞳子手足少陽陽明陽維五脈之會也甲乙經曰足少陽陽維之會氣府論王氏註曰足陽明陰維二脈之會曰臨泣

處頭部三行在目上眥直上入髮際五分陷者中正睛取之足少陽太陽陽維三脈之會也曰目窗一名至榮處頭部三行在臨泣後一寸足少陽陽維之會也曰正營處頭部三行在目窗後一寸足少陽陽維之會也曰承靈處頭部三行在正營後一寸半足少陽陽維之會也曰腦空一名顳顬處頭部三行在承靈後一寸半俠玉枕骨下陷中氣府論王氏註曰夾枕骨後枕骨上足少陽陽維之會也曰風池處頭部三行在顳顬後髮際陷中類經圖翼云風池在耳後顳顬後腦空下髮際陷中按之引於耳中一云在耳後之髮際大筋外廉足少陽陽維之會也曰肩井一名髆井在肩上陷解中缺盆上大骨前一寸半以三指按取之當中指下陷中是手足少陽足陽明陽維之會也曰淵腋一名泉腋在腋下三寸宛宛中舉臂取之毛欃中是曰輒筋在腋下三寸復前行一寸著脇也足少陽太陽之會也曰日月處腹部四行在第二肋端期門下五分上直兩乳膽之募也類經圖翼曰日月一名神光氣府論註云在第三肋端橫直心蔽骨旁各同身寸之二寸五分足太陰少陽陽維之會也曰京門在監骨腰中季脇本俠脊腎之募也類經圖翼曰京門一名氣俞一名氣府在臍上五分旁九寸半側臥屈上足伸下足舉臂取之曰帶脈在季脇下一寸八分陷中類經圖翼曰帶脈一云在臍旁八寸半肥八九寸瘦八八寸如帶繞身管束諸經足少陽帶脈之會大成曰在季肋下一寸八分臍上二分兩旁各七寸半曰五樞在帶脈下三寸類經圖翼一曰在水道旁一寸半陷中足少陽帶脈之會曰維道在章門下五寸三分類經圖翼曰一云在中極旁八寸五分足少陽帶脈之會一名外樞曰章門在大橫紋外直季脇端也章門穴又見足厥陰肝經內曰居髎在章門下八寸三分監骨上環跳上一寸外陷中足少陽陽蹻之會也曰環跳在髀樞中骨𩋾內側臥伸下足屈上足大骨尖後一寸取之大成云以右手摸穴左手搖撼取之足少陽太陽之

會也。曰風市在膝上五寸。垂手得之。中指盡處是。類經圖翼曰風市在膝上七寸外側兩筋間取法令正身平立直垂兩手著腿當中指頭盡處陷中是穴曰中瀆在髀骨外膝上五寸。分肉間陷中。足少陽絡別走厥陰者也。曰關陽在陽陵泉上三寸。犢鼻外陷中。曰陽陵泉在膝下一寸。外廉陷中。類經圖翼曰陽陵泉在膝下一寸外廉陷中尖骨前筋骨間蹲坐取之難經云筋會陽陵泉滑伯仁曰足少陽之筋結於膝外廉陽陵泉又膽與肝爲配肝者筋之合故爲筋會爲合土也。曰陽交在足外踝上七寸。斜屬三陽分肉間。一名別陽一名足髎陽維之郄也。曰外邱在足外踝上六寸。足少陽郄也。曰光明在足外踝上五寸。足少陽絡別走厥陰者也。曰陽輔在足外踝上除骨四寸。輔骨前。絕骨端。如前三分。計去邱墟七寸。筋肉分間。氣穴論注曰陽輔陽維脈氣所發也一名分肉爲經火也。曰懸鍾在足外踝上三寸。動者中。爲足三陽之大絡。按之足陽明脈絕。乃取之。對三陰交也。類經圖翼曰懸鍾一名絕骨在足外踝上三寸當骨尖前動脈中尋按取之針灸經曰尋摸尖骨者乃是絕骨兩分間難經曰髓會絕骨滑伯仁曰絕骨一名陽輔在足外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三分諸髓皆屬於骨故爲髓會詳考諸書或以陽輔爲絕骨或以懸鐘爲絕骨蓋所謂絕骨者乃外踝上尖骨之名猶之脛骨踝骨之稱也陽輔懸鐘二穴皆在其地故皆可以絕骨之名屬之而初非有謬誤也又四明陳氏謂髓屬於腎腎主骨於足少陽無關腦爲髓海腦有枕骨則當是會枕骨云會絕骨誤也琦按髓生骨中膽味苦而主骨安得謂其於少陽無關八之脛弱者往往苦於細拗而脛強者則不懼焉說者曰由脛髓足與不足之故袁古益曰人能健步以髓會於絕骨也正是此理又觀豬羊脛骨中髓皆滿實與他處不同即此驗之髓會絕骨之說灼然無可疑者陳氏之說不可爲定論也曰附陽在足外踝上三寸。太陽前少陽後筋骨間。陽蹻之郄也。附陽穴舊時針灸書俱載在足太陽經中飛揚之下與此不同曰邱墟在足外踝下。如前陷者中。骨之縫中針灸大成又曰夾谿穴中量上外踝骨前五寸去臨泣三寸。對商邱。爲原土也。曰臨泣在足小指次指本節後間陷者中。去俠谿一寸半。

爲俞木也。曰地五會在足小指次指本節後陷中去俠谿一寸。曰俠谿在足小指次指本節前歧骨間陷中。爲滎水也。曰竅陰在足小指次指外側去爪甲如韭葉。爲井金也。以上計四十大穴。本輸云膽出於竅陰。竅陰者足小指次指之端也。爲井金溜於俠谿。俠谿足小指次指之間也。爲滎注於臨泣。臨泣上行一寸半。陷者中也。爲俞過於邱墟。邱墟外踝之前下。陷者中也。爲原行於陽輔。陽輔外踝之上輔骨之前及絕骨之端也。爲經入於陽陵泉。陽陵泉在膝外陷者中也。爲合伸而得之足少陽也。肝足厥陰經穴。曰大敦。在足大指端去爪甲如韭葉。及三毛中。內側爲隱白外側爲大敦爲井木也。曰行間在足大指縫間。動脈應手陷中。在足大指次指歧骨間上下有筋前後有小骨尖其穴正居陷中爲滎火也。曰太衝在足大指本節後二寸。陷中。動脈應手。一云在足大指節後一寸五分一云在足大指本節後行間上二寸內間有絡亙連至地五會二寸骨罅間素問女子二七太衝脈盛月事以時下故能有子又診病人太衝脈有無可以決死生爲俞。原也。曰中封在足內踝前一寸。仰足取之陷中。伸足乃得之。中封一名懸泉在足內踝骨前一寸筋裏宛宛中一云在內踝前一寸斜行小脈上貼足腕上大筋陷中爲經金也。曰蠡溝。一名交儀在足內踝上五寸。足厥陰絡別走少陽也。曰中都在足內踝上七寸。當䯒骨中。與少陰相值。中都一名中郄足厥陰郄也曰膝關在犢鼻下二寸旁陷者中。足厥陰郄也。曰曲泉在膝內輔骨下。大筋上小筋下陷中。屈膝橫文頭取之。爲合水也。曰陰包在膝上四寸。股內廉兩筋間。蹺足取之看膝內側必有槽中足厥陰別走者也。曰五里在陰廉下二寸。氣衝下三寸。陰股中動脈應手者也。曰陰廉在羊矢下。在羊矢下斜裏三分直上去氣衝二寸。

一動脈。陷中曰羊矢在氣衝下一寸。在會陰旁三寸股內橫文中按皮肉間有核如羊矢曰鼠谿在橫骨盡處去中行五寸。類經圖翼於章門之上增急脈一穴曰氣府論曰厥陰毛中急脈各一王氏註曰在陰毛中陰上兩旁相去同身寸之二寸半按之隱指堅然甚按則痛引上下其左者中寒則上引少腹下引陰丸善為痛為小腹急中寒此兩脈皆厥陰之大絡通行其中故曰厥陰急脈卽睪之系也可灸而不可刺病疝小腹痛者卽可灸之此穴自甲乙經以下諸書皆無是遺誤也經脈篇曰足厥陰循股陰入毛中過陰器又曰其別者循脛上睪結於莖是此實厥陰之正脈而會於陽明者也今增入之曰章門在大橫紋外直臍季脇端側臥屈上足伸下足舉臂取之約臍上二寸旁開九寸。一云肘尖盡處是穴一云在臍上一寸八分兩旁各八寸半季脇端一云在臍上二寸兩旁各六寸寸法以胸前兩乳間橫折八寸約取之一名長平一名脇髎脾之募足厥陰少陽之會也。難經藏會季脇滑伯仁註季脇章門穴也在大橫文外直臍季肋端為脾之募五藏皆稟於脾故曰藏會曰期門處腹部四行在第二肋端不容旁各一寸半直兩乳。上直兩乳一曰在乳旁一寸半直下亦一寸半肝之募。足厥陰太陰陰維之會也。以上計一十三穴。本輸云肝出於大敦。大敦者。足大指之端及三毛之中為井。木溜於行間。行間足大指間也。為滎。注於太衝。太衝行間上二寸。陷者之中也。為俞。行於中封。中封內踝之前一寸半。陷者之中。使逆則宛。使和則通。言用針治此者逆其氣則鬱和其氣則通也宛鬱同搖足而得之。為經。入於曲泉。曲泉在輔骨之下。大筋之上也。屈膝而得之。為合。足厥陰也。以上十二經穴皆偶穴也。針經所載。只舉半身而言。合左右論之。則一名皆有二穴。故稱偶穴。蓋一元之始。起自中焦。屬肺而兩分。隨肺呼肺吸之息。頭貫注左右而並行之。以紀其度。正靈樞所謂並行一數也。並行一數者。聯左右而言也。並行一數謂左右二脈並行而一周於身之數也是則脈長一十六丈二尺者。亦舉半身而言。

合一身計之則三十二丈四尺矣世顧未之詳也更推藏唯五府配亦五各具有形之可徵者其曰六府者則加以有名無形之三焦因名曰六若心包絡者亦屬無形有名類叶三焦副藏之五則藏亦六矣按心包絡乃心主之宮城也在心下橫膜之上豎膜之下與橫膜相粘而黃脂裹者心也其脂膜之外有細筋膜如絲而與心肺相連者卽心胞絡也謂原缺五字難經之說耳是以岐伯氏掲膽爲決斷之官神明出焉唯盛膽汁不受魄滓故曰十一藏府皆取決於膽也於此忽插入膽論數語於上下文不相接續蓋取意全在末二句以十一藏府連膽而言則爲十二也緣內經只言五藏無六藏明文恐人不以爲然故舉此以證明六藏之說實本於內經也夫藏府者端居中位各具經流而左右之偶經之所由分也息行六寸計七十五息左右各行盡一十六丈二尺始太陰之肺起端於中焦終厥陰之肝復還於中焦是爲一周計水下二刻矣終而復始五十度周於身水下百刻此唯營行脈度百刻之紀也其衛晝行陽二十五度夜行陰二十五度此唯衛行一周之紀也營衛兩行各盡而大會之爲終大會之後又復始焉無有終極克盡天年乃曰大終營衛行度詳見第四段中

右第二十九段詳習左右十二偶經經穴

學古診則第四帙之上終

# 學古診則第四帙之下

錢塘盧之頤子繇甫緝正

至於奇經。固不拘經。亦具有穴。但唯奇無偶。故爲奇也。其間鍼經。亦有僅列其名。謂偶穴之經。關乎交會。因以稱名。實不與於偶經之例。蓋奇穴無偶故也。其爲奇穴者。唯任督有之。又任脈亦間有偶穴。如兩乳膻中。關乎任脈。雖涉歧分。罔隨經隧。且也膻中其名處有兩。而專主獨左。故惟左乳之下。其動應衣。是爲膻中。一名宗氣。膻中乃宗氣所摶聚之處乃呼吸之主。營衛之本。生人之樞揵也。右乳之下。寂然不動。是非膻中之宮城。有其名。無其位。亦無其穴矣。雖偶仍奇。斯稱任脈之爲奇者。即左乳膻中。設宗氣陷者。亦可以灸。但法在禁刺。刺則宗氣泄。呼吸賁。營衛弛矣。今以任督兩脈之起止。詳載於下。

一督脈之經穴曰齗交齗音銀與齦同齒根肉也處面部中行。在唇內上齒齦縫中。任督足陽明之會也。曰兌端。處面部中行。在上唇端甲乙經曰手陽明脈氣所發○以上二穴診則本俱入任脈中不屬督脈今改正曰水溝。一名人中。處面部中行。在鼻柱下。陷中。鼻孔之下溝洫中央督脈手足陽明之會也。此穴一名鬼市鬼擊卒死者宜即灸之今人中惡即掐人中亦是此理曰素窌。一名面王。處面部中行。在鼻端準頭。督脈所發也。曰神庭。處面部中行。直鼻上入髮際五分。髮高者即髮際是穴髮低者上二三分督脈足太陽陽明之會也。曰上星。一名神堂一名鬼堂處頭部中行。在顱上神庭後。直鼻之中央。上入髮際一寸。陷中可容豆者。督脈氣所發也。曰顖會。處頭部中

行。在上星後一寸。陷中。顖音信顖會一名鬼門今人謂之顖門子在母胎諸竅尙閉惟臍納氣而顖門爲之通氣故骨獨未合既生則諸竅開口鼻納氣尾閭爲之泄氣而顖骨漸合乃陰陽升降之道也小兒八歲以下不可針顖會穴緣顖門未合針之能令兒夭曰。前頂。處頭部中行在顖會後一寸半。頂中心。一云在百會前一寸骨間陷中督脈足太陽足厥陰之交會也。曰。百會。處頭上一行。在前頂後一寸半。類經圖翼云百會一名三陽一名五會一名巔上一名天滿在頂中央旋毛中可容豆許直兩耳尖上對是穴督脈與足太陽手足少陽足厥陰俱會於此大成云在頂中陷中容豆許去前髮際五寸後髮際七寸扁鵲治虢太子尸厥鍼取三陽五會有間太子甦唐高宗頭痛秦鳴鶴曰宜刺百會出血刺之微出血立愈曰。後頂。一名交衝處頭上一行在百會後一寸半。枕骨之上曰。強間。一名大羽處頭上一行在後頂後一寸半。曰。腦戶。一名匝風一名會額一名合顱處頭上一行。在強間後一寸半。在枕骨上一曰在髮際上二寸督脈足太陽之會也此穴針灸俱不可刺腦戶入腦立死灸之令人瘖曰。風府。一名舌本一名鬼枕處頭上一行。在項後入髮際一寸大筋內宛宛中一曰在項上言疾其肉立起言休其肉立下督脈足太陽陽維之會也。針灸諸書風府之下尙有瘂門一穴云瘂門一名瘖門一名舌厭一名舌橫在項後入髮際五分宛宛中仰頭取之督脈陽維之會入繫舌本診則本中不載今補入注中曰。大椎。一名百勞處脊中一行在第一椎上陷中。一曰平肩手足三陽督脈之會也。難經曰骨會大杼亦有作大椎者二穴相去不遠叉肩脊之骨皆會於此故也曰。陶道。處脊中一行在第二椎下節間。俯而取之。督脈足太陽之會也。曰。身柱。處脊中一行在第三椎下節間。俯而取之。曰。神道。處脊中一行在第五椎下節間。俯而取之。曰。靈臺。處脊中一行在第六椎下節間。俯而取之。曰。至陽。處脊中一行在第七椎下節間。俯而取之。曰。筋縮。處脊中一行。在第九椎下節間。俯而取之。按類經圖翼督脈內有中樞一穴在第十椎下節間俯而取之且曰此穴諸書皆失去惟氣府論督脈下王氏註中有此穴及考之氣穴論曰背與心相控而痛所治天突與

脊十椎者其穴即此診則亦未采入今補錄註中曰脊中一名神宗一名脊俞處脊中一行在第十一椎下節間俯而取之曰懸樞處脊中一行在第十三椎下節間伏而取之曰命門一名屬累處脊中一行在第十四椎下節間伏而取之一曰平臍用線牽而取之千金方云令病人正立以竹杖拄地度至臍乃取杖度背脊於杖頭盡處灸隨年壯頁一云俠兩旁各一寸橫三寸間灸之若年二十以上者灸失節度恐陽絕不能生子○又按針灸諸書命門下有陽關穴在第十六椎下節間伏而取之診則不載今補註於下曰腰俞處脊中一行在第二十一椎下節間宛宛中挺身伏地舒身兩手相重支額縱四體然後取其穴一名腰柱一名背解一名腰戶一名髓空一名髓孔曰長強處脊中一行在脊骶骨端一名氣之陰郄一名骨骶一名撅骨一名尾翠骨靈樞謂之窮骨千金謂之龜尾伏地取之督脈絡別也是督脈之絡別走任脈也又爲足少陰少陽督脈之會○以上督脈計二十八穴督爲陽脈之海人身之脈絡凡周流於陽分者皆以督脈爲之都綱故曰海也

一任脈之經穴曰會陰一名屏翳在大便前小便後兩陰之間任脈別絡夾督脈衝脈之會也一曰任督衝三脈所起任由此而行腹督由此而行背衝由此而行足少陰之分○會陰穴診則本屬足少陰腎經陰谷之下橫骨之上恐譌今改正於此曰曲骨處腹部中行在隱處橫骨之上中極之下一寸毛際陷中動脈應手任脈足厥陰之會也曰中極一名玉泉一名氣原處腹部中行在臍下四寸關元下一寸膀胱之募足三陰任脈之會也曰關元處腹部中行在臍下三寸小腸之募足三陰陽明任脈之會也此穴處人身上下四旁之中故又名大中極乃男子藏精女子蓄血之處一名次門一名下紀曰石門處腹部中行在臍下二寸三焦之募任脈所發也此穴一名命門一名丹田一名精露一名利機曰氣海處腹部中行在臍下一寸半宛宛中小腸募三陰任脈之會也此穴爲男子生氣之海故名氣海爲肓之原故又名下肓又名脖胦類經圖翼云昔柳公度曰吾養生無他術但不使元氣佐喜怒使氣海常溫爾今人既不能不以元氣佐喜怒若能時灸氣海使溫亦其次也余舊

多疾常若短氣醫者教灸氣海氣遂不促自是每歲一二次灸之以救氣怯故也凡藏虛氣憊及一切眞氣不足久疾不瘥皆宜灸之曰陰交處腹部中行在臍下一寸。一曰當膀胱上際一名少關一名橫戶三焦之募任脈衝脈少陰之會也曰神闕處腹部中行當臍中的也。神闕一名氣舍曰水分處腹部中行在下脘下一寸臍上一寸。此穴當小腸下口食物在內至此而泌別清濁水液入膀胱渣滓入大腸故曰水分一名分水一名中守曰下脘處腹部中行在建里下一寸。在臍上二寸當胃之下口小腸之上口水穀於是入焉足太陰任脈之會也曰建里處腹部中行在中脘下一寸。在臍上三寸曰中脘處腹部中行在上脘下一寸胃之募也。中脘一名上紀俗云胃脘是也居歧骨與臍之中乃手太陽少陽足陽明所生任脈之會也難經曰府會太倉滑伯仁曰太倉一名中脘在臍上四寸六府取稟於胃故爲府會曰上脘處腹部中行在巨闕下一寸五分去蔽骨三寸。在臍上五寸任脈足陽明手太陽之會也曰巨闕處腹部中行在鳩尾下一寸心之募任脈所發也曰鳩尾處腹部中行在臆前蔽骨下五分。一曰從歧骨際下行一寸甲乙經曰一寸五分鳩尾者以其骨微下如鳩尾形也一名𩩲骭一名尾翳靈樞經云膏之原出於鳩尾曰中庭處胸部中行在膻中下一寸六分陷中。仰臥取之曰膻中處胸部中行在玉堂下一寸六分橫直兩乳間陷中仰臥取之。膻中一名元見一名上氣海足太陰少陰手太陽少陽任脈之會也難經曰氣會三焦外一筋直兩乳內也滑伯仁曰卽膻中爲氣海者也謝堅白曰三焦當作上焦凡上氣不下及氣噎氣隔氣痛之類均宜求此穴灸之曰玉堂一名玉英處胸部中行在紫宮下一寸六分陷中。仰臥取之曰紫宮處胸部中行在華蓋下一寸六分陷中仰臥取之曰華蓋處胸部中行在璇璣下一寸陷中仰臥取之曰璇璣處胸部中行在天突下一寸陷中仰頭取之曰天突一名玉戶處胸部中行在頸結喉下三寸宛宛中。低頭取之陰維任脈之會也曰廉泉處面部中行在頷下結喉上。

此莊季裕集別出奇偶三十九穴之名處取法并詳證法不惟增益針灸家之所必需即不知針灸者按法行之亦可生生人而起死人也

舌本下。陰維任脈之會也。類經圖翼廉泉一名本池一名舌本仰面取之按刺瘧論曰舌下兩脈者廉泉也氣府論曰足少陰舌下各一衛氣篇曰足少陰之標在背腧與舌下兩脈然則廉泉非一穴當是舌根下之左右泉脈而且爲足少陰之會也琦按廉泉之側又有金津玉液兩穴詳見下段未知即是此二脈否曰承漿。處面部中行。在頤前下唇稜下陷中。足陽明任脈之會也。承漿一名天池一名懸漿一名鬼市○以上任脈計二十四穴任脈爲陰脈之海人身之脈絡周流於陰分者皆以任脈爲總會故曰海也以上係任督兩脈之奇穴。合前左右各一十有二之偶穴。俱係鍼經所載。無遺漏矣。

右第三十段詳言身中前後督任二脈奇經經穴

後世有莊季裕者。季裕名綽宋紹興中人所著有膏肓灸法二卷別出膏肓之偶穴。即針經之爲神堂。詳見前膀胱經內曰太陽。在眉後一寸。陷中太陽之紫脈上曰風市。在膝上外側。令人正坐。以手貼髀。當中指盡處是穴。灸之主眼紅腫。頭痛。曰食倉。在中脘兩旁各三寸。灸主婦人血塊血凝。曰肘尖。在肘尖上。是兩肘尖頭銳骨灸解寒熱病之爲瘰癧。曰鬼哭。在手足大指間。以兩手大指相並縛定。半在甲。半在肉。用艾炷騎縫灸之令兩甲後連肉四處著火一處無火則不效灸兩足大指亦如之亦謂之鬼眼穴此偶復偶者。灸主醒狐惑鬼魅呆痴。曰二白。即郄門也在掌後橫紋中直上四寸。一手有兩穴相對。一穴在筋內兩筋中間。即間使後一寸一穴在筋外。與筋內之穴相並此亦偶複偶者。灸主腸澼痔漏。曰印堂。在眉心中央。此面部中行奇穴。灸主驚風不醒。曰魚腰。在兩眉中間。針主目疼。曰百勞。在大椎上。針主瘧。百勞下節間。乃陶道也。世多誤認陶道爲百勞者多矣。曰馱骨空。在手指本節後橫紋中。爲經之行穴。乃五複偶者。灸絜四脈之

絕。曰中魁在手中指第二節前骨尖上。屈指取之針灸主反胃噎膈及崩衂。曰龍玄。在手腕側上腕交紫脈中。灸主牙疼。曰八邪。在手十指歧縫中。此四複偶者。針主拘攣臂大。每手有四穴第一穴名大都在大指食指間之虎口赤白肉際主治頭風牙痛第二穴名上都在食指中指之手歧縫骨間第三穴名中都又名液門在中指無名指之手縫歧骨間第四穴名下都又名中渚在無名指小指之手縫歧骨間此三穴均治手臂紅腫兩手共八穴故名八邪握拳取之曰大骨空。在左右手大指第二節前骨尖上。屈指當骨尖陷中灸主冷淚珠赤。曰小骨空。在左右手小指第二節前骨尖上。灸主眼紅腫痛。白膜翳障。耳聵無聞。痃瘧無休。曰五虎在手第二指第四指背第二節前骨尖上。屈指取之此偶複偶者。灸主禁瘧。曰十宣在手十指端去爪甲一分。針刺去血。一指一穴十指共十穴故曰十宣此五複偶者。曰攔門。在腹下毛際內莖根旁開五寸。灸主陰汗偏墜。曰胞門。即針經之氣穴。在關元左旁二寸。灸主月事不以時下。賁氣上下。洩利不止。曰子戶。在關元右旁二寸半。針主血閉無子。曰八風。在足十指歧縫中。針主脚氣。兩足共八穴故曰八風此四複偶者。曰兩踝尖。在足內踝骨尖者曰內踝尖在足外踝骨尖者曰外踝尖灸主齒長牙痛。喉痹吐吸雙單乳鵝。曰獨會。在足第二指下橫紋中。灸主難產。曰髖骨在膝蓋上二寸兩筋間之梁邱旁各開一寸。兩足共四穴針主腿疼行難。曰獨陰。在足第三指下橫紋中。灸主外腎腫小腸疝。曰金津玉液。在舌底廉泉兩側紫脈上。左曰金津。右曰玉液。捲舌取之針主口舌生瘡。喉咽諸熱。曰患門。法以繩拖蠟。繩約長三四尺以繩稍急難准故蠟之取其一定不移無有伸縮也量病人男左女右。自足大拇指起齊頭隨脚心貼肉至跟中直上至膝後大橫紋中截

斷臁後即腿灣也○若婦人足小者難以爲則當取右臂自肩髃穴起以斷墨點之伸手引繩向下比至中指端截斷以代量足之法庶乎得宜　令病人平身正坐解髮兩分露頂心縫　一取前繩從鼻引繩向上掛至後背量及繩盡處以墨記之別用一細草繩令病人合口將草按口上兩頭至吻又鈎起草中心至鼻尖根如人字齊兩吻截之將此草展直取中橫量於脊背上墨記中定繩之兩頭盡處是穴復以墨點之　灸主少年陰陽兩虛五勞六極七傷夢交無度藥石所難療者曰合縫四花法令病人正坐勿搖先取膏肓穴點定以墨記之次用線頭尾掛一小錢以線頭向前按貼大椎上其線尾引至左乳膻中穴處叩定却移線向後當記結喉其錢尾到脊中兩乳相對點定中心以墨記之准左右上下各二寸是穴灸主傳尸勞瘵日取四絕立春立夏立秋立冬之前一日俗謂之四絕日歷准未來此偶複偶者曰分金花法取用錢如上法繩頭盡處又以草量口兩角挑起向鼻柱根作人字樣約五寸折中量於脊斜之左右四角各點一穴灸主勞傷曰上四花法先點記膏肓兩穴後取七寸內折作二節自五椎中圈分開各三寸點二圈上下各開五寸點二圈共六穴灸主勞極七傷此三複偶者曰下四花法取掛蠟線如前法繩頭點臍扣定倒尾至脊盡骨點定用草量手腕至中指二節退去同身寸二寸於點處上下量至草盡處點一穴却將此草放開折作二段橫量兩邊各一穴又上下量各一穴共五穴灸主男子腰痛小兒疳勞此穴之五奇者曰經門四花法取前合縫之四花不用脊骨上二穴各開四旁共成六穴上二穴共闊一寸

此總結臟府手足六陰六陽井滎俞經合五五六六悉刺宜禁直詳分行灸言起止腹背任督行灸交關手足陰陽禁刺諸法

下四穴相等。灸主命門火衰。不能轉生脾土。以資肺金。此三復偶者。曰大四花法。取用前合縫四花。又加患門二穴。爲六穴。灸主勞瘵極傷。此三復偶者。曰腰眼。令其人面壁。先以十脚指尖抵地。遂合掌挺身。上承至極處。則腰間凴膂處。自有兩窩。遂窩點定。而後緩身俯臥。灸主傳尸。功勝四花。日取癸亥。亥時尋令病者先覺。遂點遂灸。曰痞根。在第十三椎下。各開三寸半。出肓門五分。患左灸右。患右灸左。主癥瘕。產乳餘疾。曰女膝。在足後跟。灸主牙槽風。曰膝跟。在膝臏下。骬上之犢鼻旁。內外兩窩中。針主腿膝紅腫。痛不得屈伸。行步難。以上三十九穴。出季裕手眼。猶之教外別傳。不惟不拘於經。并不羈於任督。效法者每多捷效。因附諸偶奇兩穴之末。并悉法取功能。以廣其傳。先人遺命也。

右第三十一段引莊季裕別傳之膏肓穴法

一如本輸篇、所謂五臟六腑之腧。五五二十五腧。六六三十六腧也。五臟各有井滎俞經合五穴共計二十五腧六腑復多一原穴共計三十六腧也六腑皆出足之三陽。上合於手者也。張景岳曰凡五臟六腑之經臟皆屬陰腑皆屬陽雖六腑皆屬三陽然又各有手足之分故足有太陽膀胱經則手有太陽小腸經足有陽明胃經則手有陽明大腸經足有少陽膽經則手有少陽三焦經所謂上合於手者也不惟六腑六臟亦然如足有太陰脾經則手有太陰肺經足有少陰腎經則手有少陰心經足有厥陰肝經則手有厥陰心主此臟腑陰陽手足皆相半也然其所以分手足者以經行有上下故手經之腧在手足經之腧在足也 所出爲井。所溜爲滎。所注爲俞。所行爲經。所入爲合。十二經脈氣所自出之穴皆謂之井井者猶井谷之井泉源所自出喻脈氣所自始也溜猶流也所溜之穴皆謂之滎滎者小水也喻脈氣之流行至此其勢尚小也注者灌注也所流漸盛盈於

微而即注於此所注之穴皆謂之俞俞亦作輸即灌輸之義脈氣所行之處皆謂之經經者脈氣至此正盛也入藏也所入之處皆謂之合言脈氣至此漸爲收藏入合於內也是五腧者皆神氣所遊行出入之處非皮肉筋骨可以相比故特重之○此總釋二十九段中井滎俞經合五腧之義也

陰井木者乙之柔也。陽井金者庚之剛也。陰滎火者丁之柔也。陽滎水者壬之剛也。陰俞土者己之柔也。陽俞木者甲之剛也。陰經金者辛之柔也。陽經火者丙之剛也。陰合水者癸之柔也。陽合土者戊之剛也。越人六十四難曰陰井木陽井金陰滎火陽滎水陰俞土陽俞木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同何也是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚庚者乙之剛也陰井乙乙者庚之柔也乙爲木故言陰井木也庚爲金故言陽井金也餘皆倣此滑伯仁曰十二經起於井穴陰井爲木陰井木生陰滎火陰滎火生陰俞土陰俞土生陰經金陰經金生陰合水陽井爲金陽井金生陽滎水陽滎水生陽俞木陽俞木生陽經火陽經火生陽合土剛柔者即乙庚之相配也十干所以自乙庚而言者蓋諸藏腑之穴皆始於井而陰脈之井始於乙木陽脈之井始於庚金故自乙庚而言剛柔之配其餘五行之配皆倣此也丁德用曰五行之道相生者母子之義相尅相制者夫婦之類夫道皆剛婦道皆柔乃自然理之也

故出木爲春。春刺井者邪在肝也。取諸脈絡諸滎大經分肉之間甚者深取之間者淺取之。絡脈者十二經之大絡如手太陽列缺之類是也諸滎者十二經之滎穴如手太陰魚際之類是也絡淺滎微皆應春氣春以少陽之令將升未升其氣在中故刺之者在絡在滎皆中取於大經分肉之間因其間甚而宜深宜淺也

溜火爲夏。夏刺滎者邪在心也。取諸腧孫絡肌肉皮膚之上。諸腧者十二經之腧穴如手太陰經太淵之類是也絡之小者爲孫絡皆應夏氣夏以老陽之令陽盛於外故宜淺刺於諸腧孫絡及肌肉皮膚之上也

注土爲季夏。季夏刺俞者邪在脾也。刺俞法與夏相同亦取諸腧孫絡肌肉皮膚之上也

行金爲秋。秋刺經者邪在肺也。取諸合。餘如春法。諸合者十二經之合穴如手太陽尺澤之類是也諸合應秋故宜取之秋以少陰之令將降未降氣亦在中故餘如春法宜中取於大經分肉之間而有淺有深之不同也

入水爲冬。冬刺合者邪在腎也。取之井諸腧之分欲深而留之。諸井者十二經之井穴如手太陰少商之類是也諸腧謂藏府之腧

如肺腧心腧之類是也非上文五腧之謂諸井諸藏皆主冬氣冬以老陰之令陽氣伏藏故宜取諸井腧欲其深而久留之也此四時之序。氣之所處。處猶居也病之所舍藏。之所宜。轉筋者立而取之。可令遂已。痿者張而刺之。可令立快也。此言針時病人各有所宜據依之法轉筋者身必拘攣令其正立而後取之使血氣流行故可立已痿者身體廢弛張其四肢而刺之使血氣通暢故可立快舉二證餘證可類推矣刺上關者。呿不能欠。刺下關者。欠不能呿。刺犢鼻者。屈不能伸。刺兩關者。伸不能屈。此言取穴之法必有所驗也呿張口也欠張而復合也上關者足少陽客主人也在耳前開口有空張口取之故刺上關則呿不能欠下關足陽明穴也在客主人下合口有空開口則閉故刺下關則欠不能呿也犢鼻足陽明穴也屈足取之故刺犢鼻則屈而不伸兩關內關外關也內者手厥陰外者手少陽俱伸手取之故刺兩關則伸而不屈也舉四穴餘穴可類推矣缺盆之中。任脈也。名曰天突。為一次脈也。任脈側之動脈。足陽明也。名曰人迎。為二次脈也。手陽明也。名曰扶突。為三次脈也。手太陽也。名曰天窗。為四次脈也。足少陽也。名曰天容。為五次脈也。張景岳曰次於手少陽之後者足少陽也上出天窗之外而頸中無穴是第五行脈也若天容係手太陽經穴屬此有疑手少陽也。名曰天牖。為六次脈也。足太陽也。名曰天柱。為七次脈也。頸中央之脈。督脈也。名曰風府。腋內動脈。手太陰也。名曰天府。腋下三寸。手心主也。名曰天池。以上俱係靈樞本輸篇中正文此舉諸經之穴。有列其行次而言。有指其穴所而言。示以覓穴之法。前腹以天突為中。次第排列為行者七。後背以風府為中。次第排列為行者三。由中及次。循經採穴。而穴法備矣。足陽明。挾喉之動脈也。其腧在膺中。足陽明挾喉之動脈承上文人迎穴而言也其脈自喉而下行於胸膺之間凡氣戶庫房之類皆是其腧故曰其腧在膺中手陽明。次在其腧外。不至曲頰一寸。手陽明經在足陽明動腧之外當曲頰下一寸指上文扶突穴而言手太陽。當曲頰。手太陽經正當曲頰指上文天窗穴而言足少陽在

耳下曲頰之後。此承上文天容穴而言耳下曲頰後正是天容穴乃手太陽經穴非足少陽經穴而本輸篇中重言屬於足少陽故張景岳疑古時以此穴屬少陽經也手少陽出耳後上加完骨之上。手少陽經出耳後加完骨之上指上文天牖穴而言足太陽挾項大筋之中髮際。足太陽經挾項後大筋之中髮際指上文天柱穴而言○自足陽明挾喉之動脈起至此節止亦係靈樞本輸篇中文也乃申言上段六陽經脈之詳也下文乃是晉公所釋之詞此復歷承上文而言缺盆之中行者任脈也其穴之在行次者各有其所。自天突之璇璣華蓋紫宮玉堂膻中中庭七穴爲一行。其曰任脈側之動脈。乃足陽明經名人迎者。爲二行。蓋以人迎爲足陽明挾喉之動脈。此下凡水突氣舍缺盆以至氣戶庫房屋翳之類。無非陽明經中之穴。故曰其輸在膺中。胸之兩旁謂之膺也。其曰手陽明大腸經名扶突者。爲三行。其行次在足陽明之腧外。不至曲頰一寸。蓋在曲頰下一寸。正是扶突也。其曰手太陽小腸經名天窗者。爲四行。其穴正當曲頰之下。扶突之上。陷中者也。其曰足少陽經名天容者。爲五行。其穴在耳下曲頰之後。正耳後髮際二寸。耳上如前三寸也。其曰手少陽經名天牖者。爲六行。其穴在耳後上加完骨之上。而天牖在下。則完骨加其上也。其曰足太陽經名天柱者。爲七行。其穴挾項後大筋之中。髮際之陰也。陰尺動脈在五里。五輸之禁也。此節十二字亦是靈樞本輸正文張景岳曰陰尺動脈言陰氣之所在也玉板篇曰迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡矣小針解曰奪陰者死言取尺之五里五往者也皆謂此穴此舉大腸經有五里之穴。及五臟之腧。皆所禁刺者也。肘中約紋上有尺澤穴屬手太陰肺經之動脈也。尺澤之上三寸。有動脈。即肘上三寸。行向裏大脈之中央。名五里穴。屬手陽明大腸

經。此穴禁刺。若五藏之腧。皆所同禁者也。此釋上文五里穴及五輸禁刺之文 至奇偶證治。先人自有遺書。備載芷園全集。與今之秩守四十八。六十四。八十一穴。爲枕中祕者。不相侔矣。

右第三十二段言五臟各有五腧六腑各有六腧以及腹背經穴各分行次并禁刺之穴

萬歷己酉、先人得針法於川蜀慧融大師、正名本輸、徧參今古、洞悉機微、生人無算、起死人者、指不勝屈、頤自成人、日聆庭訓、略得竅因、先人每針一疾。針不去手、猶診切然。候氣至之刻度、施迎隨之予奪。必邪壞疾盡而後已。已而身同解㑊。七日乃廱。懹却也除也解㑊身體困倦不耐煩勞也廱和也七日乃和復其常也 頤效法行之。亦必汗流三釁。先人曰、此損己利人術也、甯恤此身、留爲世用、會有養和王先生元功、原同先人從事心田馬太先生之門、未爲人知、嗜瓏黃白、漸至屢空、先人念彼親老在堂、盡授以九鍼之道、九鍼之制、其質以金。不以鐵也。九鍼者、一曰鑱針、長一寸六分、頭大末銳、去寫陽氣、鑱音讒銳也鑱針之式其身雖大其末約半寸許以漸而銳之蓋所治在淺以寫其陽邪而已不欲其深入也主病在皮膚無常處者用之又曰主熱在頭身也 二曰圓針、長一寸六分、針如卵形、揩摩分間、不得傷肌肉、以寫分氣、圓針之式其身若竹第其鋒末則圓如卵形用以治分間之氣恐其過傷肌肉有損脾氣故不主手銳也有病在分肉間者用之 三曰鍉針、長三寸半、鋒如黍粟之銳、主按脈弗陷、以致其氣、鍉音低鍉針之式其身大其末圓故法於黍粟之銳黍粟之銳謂其圓而微尖也主按脈取氣令邪出者用之經曰病在脈氣少當補之者取之鍉針於井滎分輸是此針宜於用補也治脈氣主之無取乎過深陷入於血肉之分 四曰鋒針、長一寸六分、刃三隅、以發痼疾、鋒針之式第其身鋒其末因其直壯而銳用治癰熱以之瀉熱出血凡病

因四時八風客於經絡之中留而爲痼痹者主之刃三隅蓋三稜者也　五曰鈹針。長四寸。廣二分半。末如劍鋒。以取大膿。鈹音披鈹針之式末如劍鋒言闊大也凡寒與熱爭兩氣相搏而成大癰膿者用之六曰員利針。長一寸六分。尖如氂。且員且銳。中身微大。以取暴氣。圓利針之式微大其末反小其身令可深內也氂音釐又音毛毛之強者曰氂尖如氂者喻其細而健可稍深也暴氣痹氣之暴發者也凡虛邪客於經而爲暴痹者用之　七曰毫針。長一寸六分。尖如蚊虻喙。靜以徐往。微以久留之。而養。以取痛痹。毫針之式取法於毫毛尖如蚊虻之喙喙音晦蓋用其微細徐緩漸散其邪以養眞氣治寒熱痛痹浮淺之在絡者宜之八曰長針。長七寸。鋒利身薄。可取遠痹。長針於九針中爲最長故曰長針凡虛風之深入者必內舍於骨解腰脊節腠之間欲取深邪遠痹者當用長針以治之九曰大針。長四寸。尖如挺。其鋒微圓。以寫機關之水也。大針尖如挺者言其粗且巨也用之以取大氣不出關節者凡天之六淫邪氣流溢於八身支體爲風爲水不能過於關節而壅滯爲病者宜用大針以利機關之大氣大氣通則淫邪行矣○張景岳曰九針之用凡所取者皆言有餘之實邪則針之不宜於治虛固可以知矣　先人既以九針之道授養和先生。并出所自用九針付之。更囑不肖無業此術。以推讓先生。自是先生大爲世重。父執印持先生調御。爲先人作傳。特紀此事。誌先人篤友誼也。及紀臘盡。先生抱疾長逝。歲朝。戈夫人繼之。遺孤佑賢方九齡。寄食於舅氏家。有故友孫德章汝煥者。見而憐之。許字以女。而卵翼焉。德章緣佑賢係頤故舊子。令執贄在門。字曰聖翼。誨育廿載。視同手足。不顧愁勞。值頤臥病。代出診視。旋諭制方裁劑。著又有年。遂爾其名漸出閭閻。庶幾繼先人志歟。頤唯謹藏仰背側人圖說。其九針之祕。先人業授養和先生。佑賢又善讀父書。作述相傳。自有人矣。○慧融師九針之製。以金轉利於剛。不惟得氣之早。應指了無留礙。遠勝於

此後重言十二經絡終始合五運天干乙丁己辛癸五不及年子復母仇參乎脈絕以決死生

鐵針。鐵針黏著膜理。轉運反成絆滯。致損竅穴。爲害。術家甚有煉以射罔。煮以犬首。淬以麝臍。者獨不念麝瀉元眞。犬傷陰絡。至射罔者。乃獵人所用見血封喉之藥。尤不可用。術家只希一時之利。不顧死生之害。不大可畏哉。

右第三十三段言九針形式之用

夫十二經脈者。所以行血氣。通陰陽。以營於身者也。絡脈者。皆因其原。如環無端。轉相灌溉。朝於寸口人迎。以處百病。以決死生也。滑伯仁曰因者隨也原者始也朝猶朝會之朝以用也言十二絡脈者隨十二經脈之所始而轉相灌溉如環之無端朝於寸口人迎用之治百病而決死生古法以手之寸關尺上動脈爲寸口以夾喉兩旁動脈爲人迎至晉時王叔和直以左手關前一分爲人迎右手關前一分爲氣口後世宗之愚謂昔人所以取人迎氣口者蓋人迎爲足陽明胃經受穀氣而養五藏者也氣口爲手太陰肺經朝百脈而平權衡者也當以古法爲準

經云。明知終始。陰陽定矣。終始者。脈之紀也。人迎寸口。陰陽之氣通於朝使。如環無端。故曰始也。終者。三陰三陽之脈絕。絕則死。死各有形。故曰終也。滑伯仁曰因上文脈口人迎而推言之謂欲曉知終始於陰陽爲能定之蓋以陽經取決於人迎陰經取決於寸口也朝使者朝謂氣血如水潮應時而灌溉使謂陰陽相爲用也始如生物之始終如生物之窮欲知生死脈以候之陰陽之氣通於朝使如環無端則不病若不相朝使則病矣況三陰三陽之脈絕乎絕必死矣死各有形已見第八段中○以上皆難經中二十三難文也所引經曰者靈樞第九終始篇文也

厥陰之復。衝陽絕者。死不治。按素問至眞要大論厥陰風木之復其病爲少腹堅滿裏急暴痛厥心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨顫掉眩運手足淸冷而厥甚則入脾食痺食痺者食入不化悶痛嘔汁必吐出乃已也有如是等證衝陽是足跗上動脈應手者也爲足陽明胃土之脈若厥陰風木之復爲病而衝陽脈絕乃土爲木尅而胃氣竭矣胃氣竭者脾氣亦竭故死不治

少陰之復。天府絕者。死

不治。按素問少陰君火之復其病為燠熱內作煩躁鼽嚏少腹絞痛火見燔焫嗌燥分注時止大腸泄膀胱癃也氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘖心痛鬱冒不知人洒淅惡寒振慄譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痿隔腸不便外為浮腫噦噫病疿胗瘡瘍癰疽痤痔甚則入肺欬而鼻淵如是等證天府是臂臑內廉腋下三寸動脈應手者也為手太陰肺金之脈若少陰君火之復為病而天府脈絕者乃金為火尅而肺氣竭矣故死不治。太陰之復太谿絕者死不治。按素問太陰濕土之復為體重中滿飲食不化陰氣上厥胸中不便飲發於中喘欬有聲頭項痛重掉瘛尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅寫無度等證太谿是足內踝後跟骨上動脈應手者也為足少陰腎水之脈若太陰濕土之復為病而太谿脈絕者乃水為土尅而腎氣竭矣故死不治。少陽之復尺澤絕者死不治。按素問少陽相火之復其病為驚瘛欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞤瘛火氣內發上為口糜嘔逆血溢血泄發而為瘧惡寒鼓慄寒極反熱嗌絡焦槁渴引水漿色變黃赤少氣脈萎化而為水傳為胕腫甚則入肺欬而血泄等證尺澤是肘內廉大文中動脈應手者也為手太陰肺金之脈若少陽相火之復為病而尺澤脈絕者緣金為火尅而肺氣竭矣故死不治尺澤天府俱屬肺金之脈俱畏火尅以天府絕者屬少陰之復尺澤絕者屬少陽之復約舉其理如是耳要知少陰之復而為病尺澤絕者亦死不治少陽之復而為病天府絕者亦死不治須當活看。陽明之復太衝絕者死不治。按素問陽明燥金之復其病為疾生胠脇氣歸於左善太息甚則心痛痞滿腹脹而泄嘔吐欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入肝驚欬筋攣等證太衝是足大指本節後二寸上動脈應手者也為厥陰肝木之脈若陽明燥金之復為病而太衝脈絕者乃木為金尅而肝氣竭矣故死不治。太陽之復神門絕者死不治。按素問太陽寒水之復其病為心胃生寒胸中不利心痛痞滿頭痛善悲時眩仆食減腰脽反痛屈伸不便少復控睪引腰脊上衝心唾出清水及為噦噫甚則入心善忘善悲等證神門是手掌後銳骨之端動脈應手者也為少陰心火之脈若太陽寒水之復為病而神門脈絕者緣火為水尅而心氣竭矣故死不治○自厥陰之復以下六十六字皆素問至眞要大論中語也晉公引之以參難經中三陰三陽脈絕之義蓋三陰三陽六氣皆有勝復之道復者報復之義也緣六氣盛衰不常先有所勝後必有復自然之理也凡甲丙戊庚壬五陽年為太過太過之勝乃本氣有餘而勝故不為他氣報復乙丁己辛癸五陰年為不及歲氣不及則我所不勝者反能乘虛以勝我而木藏病矣勝之已極則我所生者又能報復其勝而勝者之藏亦病所謂子復母讐也如歲木不及則金氣來勝金勝已極則水所生之子為火氣起而報復其母讐以尅勝金氣他氣類此

張景岳曰按王氏曰凡先有勝後必復新校正引元珠正化對化之義云正司化令之實對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不復反以王注爲未然或又曰甲丙戊庚壬陽年太過有勝無復乙丁己辛癸陰年不及有勝必有復皆未達之言也夫勝復之道隨氣盛衰而見非有正對之分考之本經諸篇原無此言其於不及有復太過無復之說蓋以氣交變大論凡太過之運皆不言復惟不及之年則有之六元正紀大論所載六十年運氣之紀亦惟不及之歲言復而太過之年則無似乎陽年太過有勝無復也然五常政大論云發生之紀不務其德則收氣復赫曦之紀暴烈其政藏氣乃復敦阜之紀大風迅至邪傷脾也堅成之紀政暴變長氣斯救流衍之紀政過則化氣大舉是皆以太過之歲爲言由此觀之則陽年未嘗無復也惟是陰年氣弱彼來勝我故子必起而報之故謂之復陽年氣强無勝我者但以我勝彼故承迺從而制之然曰承曰復本一理也但相繼而制者謂之承因勝而報者謂之復勝復相仍本無罅隙故經曰有陰則復無勝則否勝至則復無常數也又曰微者復微甚者復甚然則氣之微甚尚不可以假借又何有陰陽正對復與不復之理哉故本論無分太過不及之年皆有淫勝反勝相勝之氣可見陽年未必全盛而反勝者有之陰年未必全衰而淫勝者亦有之天地變化消長無窮但當隨厥氣機而察以方月之幾庶得其妙若必欲因辭害義則失之矣○讀上格標題所謂五運天干乙丁己辛癸五不及年子復母讐之說而下方無之當是繕寫者失鈔之故故於注中補載其義張氏之言談理更細因幷錄之以示

來學

此節明十二經脈資始資生參諸脈之脈徵

右第三十四段申言十二經絡終始當合之五運天干太過不及子復母讐之意察其脈之絕否以決死生

又十二經脈之顯而著者惟手之太陰足之少陰陽明餘則其動也微蓋所謂脈者資始於腎閒動氣謂足少陰也資生於胃中水穀謂足陽明也故胃爲五藏六府之海腎爲十二經脈之海其清者上注於肺肺氣乃得從太陰脈口而行之也是以其氣之離藏也卒然如弓弩之發故其動也暫如水之下岸上於

無已反衰。故其動也微。若足少陰陽明。則相隨陰陽於上下。故其動也若一。是故人以胃氣爲本也。太陰肺脈見於寸口而動者爲最著矣其餘脈則皆微而難見若少陰腎脈見於足跟骨間而動者爲太谿陽明胃脈見於足跗上而動者爲衝陽見於結喉旁而動者爲人迎皆與寸口脈上下相應若皆可診之以分別生死然其要皆由胃氣以資生故人以胃氣爲本也此段本之靈樞動輸篇已見二十一段內

右第三十五段中言十二經脈資始資生及諸脈顯微之異

前所載十二經脈之穴。止就一路而言。合左右計之。則各有偶。故曰偶經。其奇行無偶者。則有八。曰督。曰任。曰衝。曰帶。曰陽蹻。曰陰蹻。曰陽維。曰陰維。此八脈者。皆不拘於經。謂其各自爲行度不與十二經脈交相灌注故曰奇經八脈也。督脈者。起於下極之俞。由會陰歷長强。並於脊裏。上至風府。入屬於腦。下鼻柱。接人中。以交任脈者也。蓋督者督也。緣督以爲經。催趨經脈。環周而不息也。滑伯仁曰督之爲言都也爲陽脈之海所以都綱手陽脈也其脈起下極之俞由會陰歷長强循脊中行至大椎穴與手足三陽之脈交會上至瘖門與陽維交會至百會與太陽交會下至鼻柱人中與陽明交會素問骨空論曰督脈者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔其孔溺孔之端也其絡循陰莖合篡間繞篡後別遶臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循膂絡腎其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目下中央然則督脈之行度不僅止行於背中而已也學者當參之

任脈者。起於中極之下。以上毛際。循腹裏。上關元。至咽喉。以交督脈者也。蓋任者任也。任化育以成脈。保持經隧。營身而無已也。滑伯仁曰任者妊也任脈爲人生養之本張景岳曰中極任脈穴名在曲骨上一寸中極之下卽胞宮之所任衝督三脈皆起於此而出會陰○此段晉公所引者皆本之難經難經原本之素問素問骨空論中至咽喉之下多上頤循面入目六字學者當參

之衝脈者根於會陰起於氣衝與任督一源而分三歧爲此則並足陽明之經俠臍上行至胸中而散也蓋衝者衝也與爾臨衝陰脈之海也張景岳曰督任衝三脈皆起於胞宮而出於會陰之間督由會陰而行於背任由會陰而行於腹衝由會陰出並少陰而散於胸中○按素問云衝脈起於氣街並少陰之經俠臍上行難經云並足陽明之經俠臍上行滑伯仁曰按衝脈行乎幽門通谷而上皆少陰部也當從內經爲是晉公蓋引用難經本文而未及辨正也帶脈起於季脇迴身一周言如帶也滑伯仁曰帶脈起季脇下一寸八分繞身一周如束帶然陽蹻脈者起於跟中申脈穴循外踝上行入風池陰蹻脈者亦起於跟中照海穴循內踝上行至咽喉交貫衝脈者也蓋蹻者捷也以二脈皆起於足跟中取蹻捷超越以爲義也陽維陰維者維絡於身爲陰陽之綱維也陽維所發別於金門以陽交爲郄與手足太陽及蹻脈會於臑俞與手足少陽會於天髎及會肩井與足少陽會於陽白上本神臨泣正營腦空下至風池與督脈會於風府瘂門此陽維之起於諸陽會也陰維之郄曰築賓與足太陽會於腹哀大橫又與足太陽厥陰會於府舍期門又與任脈會於天突廉泉此陰維之起於諸陰交也比於聖人圖溝渠以灌溉溝渠滿溢流於深湖聖人不能拘通也人脈隆盛入於八脈而不環周十二經亦不能拘之溢蓄以灌溉於諸經者也其受邪氣畜則腫熱砭射之也人身經絡上下相通流行灌注終而復始惟奇經八脈獨不受十二經之拘制比而譬之聖人於通流大水之外別設溝渠以通小水之道若天雨大降溝渠滿溢流入深湖聖人亦不能拘束於溝渠而制防之使不他注也八身脈絡壯盛自然溢入於奇經八脈與諸經別道而行亦不能拘束其有餘之溢蓄而使之盡歸手足之六陰六陽而環周一身互相灌注也故八脈受邪蓄積而不能流通變成癰熱者必當以砭石刺之以瀉其有餘之邪射猶刺也陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能自

此申詳三絡出布總部位有身生

相維則悵然失志溶溶不能自收持。滑伯仁曰陰不能維於陽則悵然失志陽不能維於陰則溶溶不能自收持張世賢曰陽維之脈維持諸陽陰維之脈維持諸陰嵛陽維不能維持諸陽陰維不能維持諸陰陰陽不能維持一身則神思不爽悵然失志身體懈怠不復收持二解不同張解似爲直捷溶溶緩慢貌卽怠墮也陽維爲病苦寒熱。陰維爲病苦心痛。陽維行於陽而屬衛衛爲氣氣居表故陽維受邪多在表而不在裏其病爲苦寒熱陰維行於陰而屬營營爲血血屬心故陰維受邪其病爲苦心痛陽蹻爲病陰緩而陽急。陰蹻爲病陽緩而陰急。滑伯仁曰兩蹻脈病病在陽則陽結急病在陰則陰結急受病者急不受病者自和緩也張世賢曰諸陰脈盛散入於陰蹻陰蹻受邪病在陰分而不在陽故陽緩而陰急陰蹻循內踝而上行病則內踝上急外踝上緩也諸陽脈盛散入於陽蹻陽蹻受邪病在陽分而不在陰故陰緩而陽急陽蹻循外踝而上行病則外踝上急內踝上緩也張潔古曰陰病則熱其治可灸照海陽病則寒其治在風池　衝之爲病逆氣而裏急。衝脈起於氣衝循足少陰而行與足陽明胃經相並從關元夾臍上行至胸中而散若腎氣不足致衝脈爲病則有逆氣裏急之證逆氣氣上逆甚者逆至咽喉裏急腹脹滿作痛也　督之爲病脊強而厥。督脈行於背故其爲病脊強而厥逆張世賢曰督脈受邪可灸身柱一穴任之爲病其內若結男子爲七疝女子爲瘕聚。任脈起胞門而行於腹故其爲病苦內急不通男子爲七疝七疝者一厥二盤三寒四癥五附六脈七氣也女子爲瘕聚瘕者假物之形多因停血所致聚成塊而帶之無常處也帶之爲病腹滿腰溶溶若坐水中。帶脈繞腰一周其爲病也肚腹滿脹腰中無力若坐水中張潔古曰帶脈者太陰所主何以知之仲景曰大病瘥後腰以下有腫氣者牡蠣澤瀉湯主之若不已灸章門二穴卽效此奇經八脈之爲病也。各以其脈所經過之處而言之也

右第三十六段詳言奇經八脈起止部會及爲病形證

經各有絡。經只十二。絡有十五。何也。餘三絡者。一爲陽絡。一爲陰絡。一爲脾之大絡。脾之大絡。出淵腋三寸。布胸脇。居左乳下。其動應衣。宗氣也。膻中也。張世賢曰陽蹻通六腑主持諸表陰蹻貫五臟主持諸裏脾絡則臟腑陰陽表裏上下諸經通貫故爲大絡也按靈

此會歸三集天眞水穀胃氣本原爲營衛血氣陰陽兩路悠度疾徐張台質注以徵七蘇八變黄道運闢男二八女二七陰癸溯時下考徵者盛衰原始要終之大法也

樞經脈篇曰脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胸脇素問平人氣象論曰胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脈宗氣也注曰宗主也尊也此脈爲十二經絡之宗故曰脈宗氣也膻中者在胸中兩乳之間是上焦部位乃宗氣所積之處朱肱曰心之下有鬲膜與脊脇周迴相著遮蔽濁氣所謂膻中也是脾之大絡胃之大絡與膻中三者各有其名雖其爲用互相流通不可相離而其名異經脈異部位異不可混也先生合而一之與羣言不同前二十二段敘三焦脈經中一言之三十段敘奇經中又重言之至此段序三絡中又三言之其有所本歟抑先生之所獨見歟若世有明慧過人者當細考之

陽絡者。陽蹻之絡。統諸陽絡也。陰絡者。陰蹻之絡。統諸陰絡也。而脾之大絡。又總統陰陽之諸絡。由脾之能溉養藏府也。直行者謂之經。旁出者謂之絡。經猶江漢之正流。絡則沱濳之支派矣。

右第三十七段復言三絡脈爲陰陽諸絡之統攝與二十四段中所言不同蓋前段本之靈樞此段本之難經故不同也

難經曰。三焦者。水穀之道路。氣之所終始也。水穀自上焦而入自下焦而出故曰水穀之道路稟腎間生氣以資始藉胃中穀氣以資生若三焦之氣絕而不續則元氣亡矣故曰氣之所終始也上焦者。主內而不出。其治在膻中。中焦者。主腐熟水穀。其治在臍旁。下焦者。主出而不內。分別清濁以傳導也。其治在臍下。上焦在心之下胃之上其治在膻中膻中爲任脈之穴在玉堂下一寸六分直兩乳間陷處是中焦直胃之中脘不上不下其治在臍旁天樞穴是胃經穴也下焦其治在臍下一寸陰交穴陰交亦任脈之穴是三焦募也滑伯仁曰治猶司也猶郡縣治之治謂三焦處所也或曰治作平聲謂三焦有病當各治其處蓋刺法也三焦相火也火能腐熟萬物焦從火亦腐物之氣命名之義或取於此營衛生會篇曰。上焦出於胃上口。並咽以上。貫膈而布胸中。走腋。循太陰之分而行。還至陽明。上至舌。下足陽明。胃上口卽上脘也咽爲胃繫水穀之道路也膈上曰胸中卽膻中也其旁行者走兩腋出天池之次循手太陰肺經之分而還於手陽明其上行者

至於舌其下行者交於足陽明以行。於中下二焦凡此皆上焦之部分也常與營俱行於陽二十五度。行於陰亦二十五度。為一周也。故五十度而復會於手太陰矣。上焦者肺之所居宗氣之所聚營氣者隨宗氣以行於十二經脈之中故上焦之氣常與營氣俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度此陰陽者指晝夜而言晝夜周行五十度至次日寅時復會於手太陰肺經是為一周然則營氣雖出於中焦而施化則由於上焦矣中焦者。亦並胃中。出上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注於肺脈。乃化而為血。以奉生身。莫貴於此。故獨得行於經隧。命曰營氣。胃中中脘之分也後下也受氣受穀食之氣也五穀入胃其糟粕津液宗氣分為三隧以注於三焦而中焦者泌糟粕蒸津液受氣取汁變化而赤是為血以奉生身而行於經隧是為營氣故曰營出中焦按下文云下焦者別迴腸注膀胱然則自膈膜之下至臍上一寸水分穴之上皆中焦之部分也夫血之與氣。異名同類。營衛者。精氣也。血者。神氣也。故血之與氣。異名而同類焉。故奪血者無汗。奪汗者無血。故人生有兩死而無兩生也。營衛之氣雖分清濁然皆水穀之精華故曰營衛者精氣也血由化而赤莫測其妙故曰血者神氣也然血化于液液化于氣是血之與氣本為同類而血之與汗亦非兩種但血主營為陰為裏汗屬衛為陽為表一表一裏豈可並攻故奪血者無發其汗奪汗者無傷其血若表裏俱奪則不脫于陰必脫于陽脫陽亦死脫陰亦死故曰人生有兩死然人之生也陰陽之氣皆不可無未有孤陽能生者亦未有孤陰能生者故曰無兩生也下焦者。別迴腸。注於膀胱。而滲入焉。故水穀者。常并居於胃中。成糟粕。而俱下於大腸。而成下焦。滲而俱下。濟泌別汁。循下焦而滲入膀胱焉。迴腸大腸也濟沸同猶釃濾也泌如狹流也別汁分別清濁也別迴腸謂水穀并居于胃中傳化于小腸當臍上一寸水分穴處糟粕由此別行迴腸從後而出津液由此別滲膀胱從前而出膀胱無上口故云滲入凡自分水穴而下皆下焦之部分也越人之卅一難曰下焦當膀胱上口以滲入之處而言非謂膀胱真有上口也如果有上口則不言滲入矣後世不明其義而承言膀胱有上口者甚誤故曰上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀆。此之謂也。如霧者氣浮于上也宗氣積于胸中司呼吸而布濩于經隧之間如天之霧故曰上焦如霧漚者水

上浮泡水得氣而不沉者也營血化于中焦隨氣流行以奉生身如漚處浮沉之間故曰中焦如漚瀆者水所注泄下焦主出而不內去而不復故曰下焦如瀆然則肺象天而居上故司霧之化脾象地而在中故司漚之化大腸膀胱象江淮河漢而在下故司川瀆之化也然則三焦者。營衛之本原。而營隧者。三焦之道路。人未之思也。營出中焦衛出下焦是三焦爲營衛之本原也營氣隨宗氣而行于十二經隧之中始于太陰肺經漸降而下終于厥陰肝經終而復始循環無端以爲三焦流行之用是營隧爲三焦之道路也故人受氣於穀。入於胃。含潤薰蒸。以傳於肺。五藏六府。皆以受氣。人之生由乎元氣元氣者先天之氣也若後天則全賴穀氣以爲身體充滿流行之用凡穀食入胃所化之氣是爲穀氣亦曰胃氣此氣釀自中焦傳化于脾上歸于肺積于胸中氣海之間乃爲宗氣宗氣之行以息往來通達三焦而五藏六府皆以受氣是以胃爲水穀血氣之海而人氣生生不絕者全恃乎穀也半日不食穀則氣衰一日不食穀則氣乏矣 其清者爲營。其濁者爲衛。清者水穀之精氣也濁者水穀之悍氣也或以上下焦解清濁者未是清者屬陰其性精專故化生血脈而周行于經隧之中是爲營氣濁者屬陽其性慓疾滑利不循經絡而直達肌表充實于皮毛分肉之間是爲衛氣然營氣衛氣咸資藉于宗氣故宗氣盛則營衛和宗氣衰則營衛弱也 營在脈中。衛在脈外。脈者非氣非血而爲氣血之橐籥者也營屬陰而主裏在脈中而若爲之營運者然故謂之營衛屬陽而主表在脈外而若爲之護衛者然故謂之衛衛氣篇曰其浮氣之不循經者爲衛氣其精氣之行于經者爲營氣正此之謂也營周不息者。其始從中焦。注手太陰陽明。手陽明注足陽明太陰。足太陰注手少陰太陽。手太陽注足太陽少陰。足少陰注手心主少陽。手少陽注足少陽厥陰。足厥陰復還注手太陰。營周不息者言營氣之行周而不息也手太陰肺也手陽明大腸也足陽明胃也足太陰脾也手少陰心也手太陽小腸也足太陽膀胱也足少陰腎也手心主手厥陰心包絡也手少陽三焦也足少陽膽也足厥陰肝也以上皆引難經中二十三難之文謝堅白曰始從中焦者蓋謂飲食入口藏于胃其精微之化注手太陰陽明以次相傳至足厥陰厥陰還注手太陰也蓋晝與夜。兩陽兩陰。相間而行之。爲脈行五十度。周於身也。若衛氣之行陰二十五度。行陽二十五度。分爲晝夜。故氣至陽而起。起則寤至

陰而止止則寐爲一周也其始從風府日下一節二十一日下至骶骨二十二日入於脊內注於伏膂之
脈上行九日出缺盆三旬而一周也此節前第四段及二十七段中已兩言之俱云本之素問瘧論考今本素問云二十五日下至骶骨二十六日入于脊內全元起舊本素
問則云二十一日下至骶骨二十二日入于脊內二本不同然全氏本與靈樞歲露篇及甲乙經日數正同可以依據診則所引蓋全本非今本今本乃王冰本也故衛行也徐營行也疾
營行脈中五十度而後大會者也衛行脈外獨彌月而周者也周則蒸蒸則變蒸變足而後黃道歸小兒既出
母腹血氣未充每過一月之後則有蒸變之候蒸者身體作熱變者情志變換也輕者體熱作驚耳冷微
汗唇生白泡如是者三日可愈甚者體熱脈亂啼哭不乳食食即吐哯如是者五日可愈此是造化生人
隨其日數而漸長氣血之徵應若果無外感內傷兼雜其中雖勿藥可也其有不熱不驚畧無前證而暗
變者乃緣禀氣壯實故也舊說謂大約三十二日爲一蒸六十四日爲二蒸二蒸爲一變遞次而行至三
百二十日爲十蒸五變云云黃道者日所行之中道也日循天而行冬至前後日行黃道之南夏至前後
日行黃道之北春秋二分不北不南却歸黃道之中而行此喩言人之氣血正當充滿之後而未漏泄爲
得其中蓋指天癸將至未至之時而言矣女子二七天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下男子二八腎氣盛天癸至精氣溢
寫陰陽和故能有子也天癸者人身中之眞精也男女皆得言之天癸至眞精已滿而溢出之時過此則日漸虧損至女子七七以後男子八八以後眞精已竭死期將至其享高年而得
無恙者乃眞精堅固不易虧損之人也又其次者賴後天培益以水穀之精氣緝續其眞陰之精故耳任
脈主胞胎衝脈爲血海女子至此時氣盛脈通故月事以時下得以受孕而有子月事者女子經水應月
而至其盈虛消長似應月象蓋血乃陰類月乃陰精之宗故相似而不違也男子至此時則精氣滿溢而
必寫陰陽和暢能御女而生子矣張景岳曰天癸諸家俱以精血爲解然詳玩本文是以天癸在前而後
精血繼之先後分明各有其義焉得謂天癸即精血精血即天癸本末混淆殊失之矣夫癸者天之水干
名也干者支之陽陽所以言氣癸者壬之偶偶所以言陰天癸者言天一之陰氣耳氣化爲水因名天癸
此先聖命名之精而諸賢所未察者也其在人身是爲元陰亦曰元氣第氣之初生眞陰甚微及其既盛
精血乃王故女必二七男必二八而後天癸至天癸既至在女子則月事以時下在男子則精氣溢寫蓋

過與不及爲補爲瀉以歷古今同異之源以達聖賢立言之教證後先聖谷學此心此經同也躬難人逝凡十一雖即本錄素

必陰氣足而後精血化耳陰氣陰精譬之雲雨雲者陰精之氣也雨者陰氣之精也未有雲氣不布運而雨降者亦未有雲氣不濃厚而雨足者可見精生于氣而天癸者其即天一之氣乎列子曰有生者有生生者有形者有形形者其斯之謂歟蓋脈與衛世謂日並行五十度而不悖而營固同周於脈度衛則日下一節彌月而始一周於身即靈樞衛氣行篇營衛生會篇亦未竟其旨至內經瘧論乃補其闕也

右第三十八則詳言會歸三焦天眞水穀胃氣本原爲營爲衛以及男女天癸盛衰爲原始要終之大法也

一如七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方者謂金木水火土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之此即木位之下金氣承之火位之下陰精承之土位之下木氣承之金位之下火氣承之木位之下土氣承之亢則害承乃制制則生化也此是素問六微旨大論中文句晉公引之以證難經之說蓋本于此也六氣各專一令一極則一生循環相承無有間斷故于每位盛極之下各有相制之氣隨之以生由生而化由微而著更相承襲時序乃成歲氣不易之理本如是也若或一時過亢則必有所害亢者盛之極也制者因其盛而抑之也陰陽五行之道亢之已極强弱相淩苟無以制之强者愈强弱者愈弱既有偏盛即有偏衰而爲害益甚所以亢而過甚則害乎所勝而承其下者必從而制之盛極有制則無亢害之患而生化出于其間此天地自然之妙用眞有莫之使然而自不得不然者也王安道曰承猶隨也然不言隨而言承者以在下言則有上奉之義故曰承雖謂之承而又有防之之義寓焉亢者過極也害者害物也制者克而勝之也其所承者苟不至于亢則隨之而已故雖承而不見若上者既亢則下者必克勝以平之而承制之義見矣劉河間曰已亢過極則反似勝己之化故後篇云厥陰　至爲風生終爲肅少陰所至爲熱生終爲寒之類其爲風生爲熱生者亢也其爲肅爲寒者制也又云水發而雹雪土發

學文巳錄即引靈素經文承答未又增准化越頭不揣各就綜雖原文參互世勘乃別貝益之理其間稍有出人者或是後賢依托古人成諧改廣其仿之於管見如是高明以爲然否頤識遞金衡摩索疏識府導絡先後病脈證亨與此實虛各有詳略合銀意總法始備矣

而飄驟之類其水發土發者亢也其雹雪飄驟者制也所以然者造化之常不能以無亢亦不能以無制焉耳虞天民曰制者制其氣之太過也害者害所承之元氣也所謂元氣者總而言之謂之一元如天一生水水生木木生火火生土土生金金復生水循環無端生生而不息者也分而言之謂之六元如水爲木之化元木爲火之化元火爲土之化元土爲金之化元金爲水之化元運化而無窮者也假如火不亢則所承之水隨之而已一有亢患則水必起而平之不使其有害金元之氣子來救母之意也六氣皆然乃五行勝復之理有不期然而然者夫天地萬物無往而非五行則亢害承制亦無往而非勝復之道其在于人則五藏更相平也五志更相勝也五氣更相移也五病更相變也故火極則寒生寒極則濕生濕極則風生風極則燥生燥極則熱生皆其化也第承制之在天地者出乎氣化之自然而在人爲亦有之惟在挽回運用之得失耳使能知其微能得其道則把握在我何害之有設承制之盛衰不明似是之眞假不辨其禍害且立而待矣可不愼哉

蓋東方實者肝實也知肝實則知肝亢亢斯害矣西方虛者肺虛也知肺虛則知肺不能制其所勝肺不能制其所勝則實者且將侮所不勝而肺爲肝之亢者所害矣瀉南方火火者木之子子能令母實故瀉之補北方水水者木之母母能令子虛故補之

滑伯仁曰東方肝也西方肺也東方實則知西方虛矣若西方不虛東方安得過于實耶或瀉或補無非抑其甚而濟其不足損過就中之道理當如是耳瀉南方火者奪子之氣使食母之有餘補北方水者益子之氣使不食于母也如此則過者退而抑者進金得平其木而東西二方無偏勝偏虧之患矣○火者木之子瀉火者不令其母得實水者金之子木之母補水者欲令其母實母金實則能制子木故能令子虛此舊說也琦按肺金雖弱不能制肝木然肝木豈能遽害肺金其所以能爲肺金之害者乃肝木所生之邪火爲之害也瀉其火者是瀉肝家之邪火及心家之邪火助肝爲虐者而非心藏之正火也水者亦金之子子能令母實是一義金爲亢水之火所害子則起而救之又是一義學者能四方八面圓通參究其理焉往而不徹哉

肝藏之體實者則用此法肝藏之體虛者不任用之七十七難云經言上工治未病治未病者見肝之病則知肝當傳脾故先實其脾氣無令得受肝之邪故曰治未病焉此則言乎肝藏之體虛者矣越人提其要仲景金匱詳其治曰治

未病者。見肝之病。知肝傳脾。當先實脾。四季脾土寄王之期。王不受邪。卽勿補之。四季土旺各十八日當其時脾氣亦效時而旺邪勿能傳也故凡遇土旺十八日之中其脾不必用補過此則宜用補可知矣中工不曉相傳。見肝之病。不解實脾。惟治肝也。夫肝之病者。肝臟體虛之爲病也。蓋臟體之虛者。補之以味。故補之以酸。肝屬木木味酸故補之以酸又子令母實。故助用焦苦。不獨補之以味。且補之以臭矣。火者木之子其味苦其臭焦焦是火氣所化也助用焦苦不獨助之以味又助之以臭臭味合而後用力專也肝傳則脾損。故益用甘味之藥以調之。調者。揉伏外侮。和叶衆情。始則木當乘土。繼則火生土。而木生火。轉授受之有原。成生生之不息。蓋以酸入肝。而肝補。焦苦入心。而心助。甘入脾。而脾益。斯衆情和叶。外侮揉伏矣。所賴遞襲者之透承。而土德建。土德建。而脾藏充。蓋脾能傷腎。腎氣微弱。則水氣不行。水氣不行。則心火氣盛。心火氣盛。則傷肺。肺被傷。則金氣不行。金氣不行。則肝氣盛。故實脾則肝自愈。肝自愈者。謂水不行。斯母能令子虛。火氣盛。斯子轉能令母之實。肺傷。斯木無乘剋之虞。土無遞襲之奪。故肝自愈。此治肝補脾之要妙也。古人有隔二隔三治法卽是此例

●肝臟體虛者。則用肝臟體實者。則不任用之實者。越人所謂東方實也。虛者。金匱所謂肝臟虛也。補其不足。損其有餘。是其義也。餘臟準此法。不可勝用矣。如肝苦急。急食甘以緩之。以辛補之。以酸寫之。肝爲將軍之官在志爲怒若受抑而怒益甚肝必急而有摧折之患矣故宜食甘以緩之而後急者可平蓋寬解慰安之義亦柔能制剛之義也藥以順其性者爲補逆其性者爲寫木性利于條達暢遂苦于屈抑不舒味之辛者雖主于散而能助升揚之氣是順其性也故爲補酸雖木之本味而其功主收斂是逆其發生之性矣故爲寫兩意相反。一屬臟體之虛實。一屬

臟用之過不及爾蓋自下而上者肝之用故肝苦急者急食甘以緩之令其由微而顯者積小以成高大也自下而上木生之象也用不及者辛以宣其下罔致半途而廢歧分兩脇而胠滿也胠音區卽脇也用太過者酸以攝其上罔致一往以忘反忽忽眩冒而癲疾也是以酸辛之有異者體用之有別也體用之有別而後治平乃備先聖後聖其揆一也蓋子能令母實母能令子虛者固屬臟體虛實之治平而經言虛則補其母實則寫其子者此又共浮沈於生長之門矣生長之門謂天地春生夏長秋收冬藏時令之門也約擧生長該收藏在內浮沈者順其性而不逆也善養生者春夏則養陽以爲秋冬之地故秋冬不患瘧瀉秋冬則養陰以爲春夏之地故春夏不患溫熱擧一可知其餘矣故春之生者卽冬之藏也夏之長者卽春之生也長夏之化者卽夏之長也秋之收者卽長夏之化也冬之藏者卽秋之收也設春之無以生卽冬之無以藏也夏之無以長卽春之無以生也長夏之無以化卽夏之無以長也秋之無以收卽長夏之無以化也冬之無以藏卽秋之無以收也是以虛則補其母者予其源實則瀉其子者奪其往一元迴轉無有止息天地自然之實理如比故或補或寫皆當適如其本然而止耳故曰迎而奪之安得無虛隨而濟之安得無實虛之與實若得若失實之與虛若有若無是以迎而奪之者瀉其子也隨而濟之者補其母也滑伯仁曰若得若失謂補者佖然若有得也瀉者怳然若有失也若有若無謂實者有氣虛者無氣也迎而奪之者寫也隨而濟之者補也假令心病心火也土爲火之子手心主之兪太陵也實則寫之是迎而奪之也木者火之母手心主之井中衝也虛則補之是隨而濟之也迎者迎于前隨者隨其後此假心爲式他皆倣此○故曰以下是難經七十九難之文無實實無虛虛損不足而益有餘是寸口脈耶抑病自有虛實耶其損益奈何然

是病非謂寸口脈也。謂病自有虛實也。肝者木也。肺者金也。金木當更相平。假令肝實而肺虛。自當令金得平其木。假令肺實而肝虛。用針者不補其肝而反重實其肺。故曰實實虛虛。損不足補有餘。此則中工之所害也。肝實肺虛當抑木而培金若肺實肝虛當抑金而扶水乃用針者不補其肝而反重實其肺則是實其實而虛其虛損其不足益其有餘補瀉倒置害人必矣中工猶云庸醫也○此節是難經八十一難之文

顧盈虛消息之化用。卽子母更相生長之機轂。兩義。世多混淆而罔辨。因用科支以料簡同一轂也虛者當補實者當寫兩者之義亟當明辨不可混淆而肝病則尤易混淆者也今之號爲醫者但知肝之實者能爲人病至于肝之虛者能爲人病知其義者鮮矣肝無補法之一說原係昔人偏見之膚辭至今日而竟羣奉爲不刋之令典虛虛之禍夭札生人不少晉公歷引難經金匱之說而明辨之救世金針不惜拈出示人讀者于此猶懵然而不悟其人識田中無一毫醫宗種子可知矣雖無與於寸口。然何莫非中位水穀之位育。胃居于中故曰中位是以中胃之體用周。乃得共浮沈於生長之門。四體百骸。臟腑脈隧。不言而喩矣。申言胃氣爲諸脈之所資生當極重之

右第三十九則合參難經金匱所言肝肺虛實幷詳黃帝岐伯藏氣法時過與不及爲補爲瀉治法

以廣脈外之義

至十二水。十二氣。又何莫非經流之呈現。十二水謂天下之大水十二者與人身十二經相合見靈樞經水篇十二氣謂十二月之氣亦與人身十二經相應見素問脈解篇與夫陰陽二十五人。骨度廣狹。脈度短長。藏府輕重。受盛虛實。又何莫非十二陰陽善惡盈虛徵兆之定鑒。陰陽二十五人謂人形有金木水火土之別又于五形各分別爲五合爲二十五人其形色氣血皆各不同見靈樞陰陽二十五人篇骨度謂觀人之骨節大小廣狹長短而定其經脈之長短見靈樞

骨度篇脈度言週身脈度之長短見靈樞脈度篇藏府輕重盛受虛實謂五藏六府每藏每府各重幾斤幾兩所盛何物有若干升合見靈樞平人絕穀篇及難經之四十二難中能盡本源。始得備悉經文之化用。各布方策。不復緝也。以上諸條皆宜究悉其理以闡發內經之奧但與脈理少離故不復廣輯然其文布在方策有志于軒岐之全學者均當講明而精參之庶幾可上躋于越人仲景之列也歟

右第四十則推言內經所列諸法雖與脈無涉亦當參究以窮醫道之原而明其化用以廣書中未能兼輯之義而欲人漸為十全之上工也

學古診則第四帙之下終

